

# ميكي

في هذا العدد:

٤ قصص كاملة

العدد ٢٠١١

العدد ٢٠١١ - ديسمبر ١٩٧٣

مسح ضوئي للعدد ٢٠١١





## خمسيات

● خمسة يجب الدفاع عنها :  
الكرامة .. المبدأ .. الوطن ..  
الشرف .. الدين ..  
● خمسة يجب التخلي عنها :  
الاهمال .. الكذب .. الخيانة ..  
النفاق .. التملق ..  
من الصديق: جمال الزهيري - قلوبية



يريد  
القراء



ميكي

## الله أكبر

ويكتب الصديق « محمد صابر علي » من  
الاسكندرية .. هذا الزجل .. يقول ..  
الله أكبر الله أكبر  
أهجم يا فارس .. اضرب وحرر  
الله أكبر الله أكبر  
اضرب عدوى اللي بيماطلني ..  
محتل أرضي .. وبيقساقلني  
والحر دايما عمره ما يقبل ..  
تهسان كرامته أو حقه يهدر  
الله أكبر الله أكبر  
وليه ح نخضع لشروط أميركا ..  
أو صهيونية أو أي شريكه  
دا الشرق عمره ما كانش قرکه ..  
عشسان نفوذها عليه تسيطر  
الله أكبر الله أكبر  
النصر ليكم يا ولاد بلدنا ..  
انتم أمنا .. انتم حماينا  
انتم اللي بيكم نجح جهادنا ..  
ورا حبيبكم ورئيسكم انور  
الله أكبر الله أكبر  
هذه بداية جيدة .. اذا كانت من نالكم  
.. اتعلمي لك التوفيق .. وفي انتظار مزيد  
من انتاجك لنشره لك .

## أخبار الأطفال

● باسم الله .. الله ..  
أكبر .. التقدير الذي  
تؤديه المجموعة بالاذاعة  
منذ حرب أكتوبر .. برده  
الآن أطفال المدارس في  
مطابور الصباح ..  
● ٢٥٠ طفلا من تلاميذ  
المدارس الابتدائية  
والاعدادية الموهبين فنيا  
.. قدموا لوحاتهم إلى  
مركز ثقافة الطفل بجاردن  
سيتم لتعرض في معرض  
عام لرسوم الصغار عن  
المعركة بعام بقاعة الفنون  
الجميلة بباب اللوق .



مجلة أسبوعية  
تصدر عن مؤسسة  
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة  
فكري أباطة  
نائب رئيس مجلس الإدارة  
صالح جودت  
رئيسة التحرير  
عفت ناصر  
مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر  
سكرتير التحرير  
اسكندر الياس

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي -  
٥٢ عدد - في جمهورية مصر  
العربية ٠ وولاد التعادي البريد  
العربي والأفريقي ١٥٠ قرش  
صافيا - في سائر أنحاء العالم  
٨ دولارات أو ٥٦ شللا والقيمة  
تحدد مقدما تقسم الاشتراكات  
بدار الهلال في ج ٠ م ٠ ع ٠  
والسودان بصولة بريدية في  
القارح بتحويل أو بشتيك  
مصري قابل لتصرف في  
ج ٠ م ٠ ع ٠ والأسعار الموضحة  
أغلا بالبريد العادي وتضاعف  
رسوم البريد الجوي والمسجل  
على الأسعار المحددة عند  
الطلب .

Mickey No. 600 - 13-12-73

© 1973 Walt Disney Productions

## أفكار



● أنابيب البلاستيك  
وعلب الأدوية الفارغة  
تستعمل قصها ثم الصق  
بعض حبات الخرز  
والترتر الملون لتحصلي  
على مجموعة خواتم  
جميلة .



● إذا كان لديك  
مقص يحتاج إلى « سن »  
فانك تستطيع « سنه »  
بتمريره على رقبة زجاجة  
كما في الرسم فإنه يعود  
إلى حالة جيدة مرة  
أخرى .

● خصصت مدرسة سان  
جورج الابتدائية « حصص »  
كل يوم « لمناقشة التلاميذ  
في أهم الأخبار والأحداث  
اليومية الهامة وتوعيتهم  
بارشادات الدفاع المدني  
والإسعافات الأولية .  
● تلميذات مدرسة  
الأورمان .. بسدان في  
الاعداد تعرض عن فلسطين  
تقاوول لوحاته تاريخ وعبد  
بلفور ويده تحرير الأرض  
● أنا عايزه أكبر وأبقى  
بطله

في كل ميدان تلقاني ..  
أنسى العروسة وأنسى القطة  
أنا عندي أحلام وأمان ..  
مطلع أغنية وطنية  
جديدة . للأطفال سجلها  
التيلفزيون



## مسابقة الكلمات المتقاطعة

في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز  
مؤلاء الاصدقاء :

احمد فؤاد - الهرم - بمجد ميكي - نادية احمد  
انور - الازبكية - فازت بثلاث قصص - محمد  
خالد سمير - شمين الكوم - فاز بقصتين - طلعت  
ابراهيم الجمال - جنزور - فاز بقصة - فهد مختار  
عبد المجيد - الخليفة - فاز بمجموعة طوابع -  
عبد جابر خليل - النظريه - مجموعة طوابع



- الغنى :  
١ - الاسم الاول للرئيس  
القائد - نصف كلمة عنار  
( معكوسة )  
٢ - فصيح (مبغثرة) -  
احد الوالدين  
٣ - نكسك ( معكوسة )  
- حرف موسيقى  
٤ - روى - نصف كلمة  
( دعاء )  
٦ - اداة تعريف -  
حرف جر ( معكوسة )  
٧ - اسم الجبهة السورية
- الاسم :  
- انشرح واسر -  
متشابهان  
٢ - فح ( معكوسة ) -  
متشابهان  
٣ - بملردي  
٤ - ما حلقه جنودنا  
من عند الله (معكوسة)  
٥ - لاجلي ( معكوسة )  
٦ - لقب الرئيس القائد  
( معكوسة )  
٧ - عملية .....  
اصعب مانع مانئى قام بها  
جنودنا - اداة نصب



## تساقى الطريق إلى اللص

هذا الشرطي بطارد لصا .. وخلال  
المطاردة الطويلة صانف الشرطي طريقان  
احدهما مسدود والاخر هو الذى يوصله  
الى اللص .. هل تستطيع ان تساعد الشرط

## الطرق الصحيحة بالقلوب

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠



حل الكلمات المتقاطعة

## الاعاب وهراياى عالمية هادنة للشباب الميكانو و الميكانيكى

للمهندسين الكبار

للمهندسين الصغار



تطلب من  
مكتبات الكيلانى  
٥٠٩٧٢

٥٧ شارع مصر  
٩٥ شارع هادي  
٢٨ شارع  
٩٥ شارع هادي  
٢٨ شارع  
٩٥ شارع هادي  
٢٨ شارع



# المطرب العظيم

ما أحلاها عيشة  
بوم الفلاح .. بوم



أغنية هايلة - لازم أسجلها  
لشركة اسطوانات فرنفور!



.. متهمني قلبه ومرتاح ..



ماله؟ فيه  
! يه؟!



والحمد لله "زقزوق" مش عارف  
إني سجلتها !!



حسنه شكري ابراهيم - من اصداقاء ميكي

ميكي ٦٦٠ عام ١٩٧٣ مقدمة





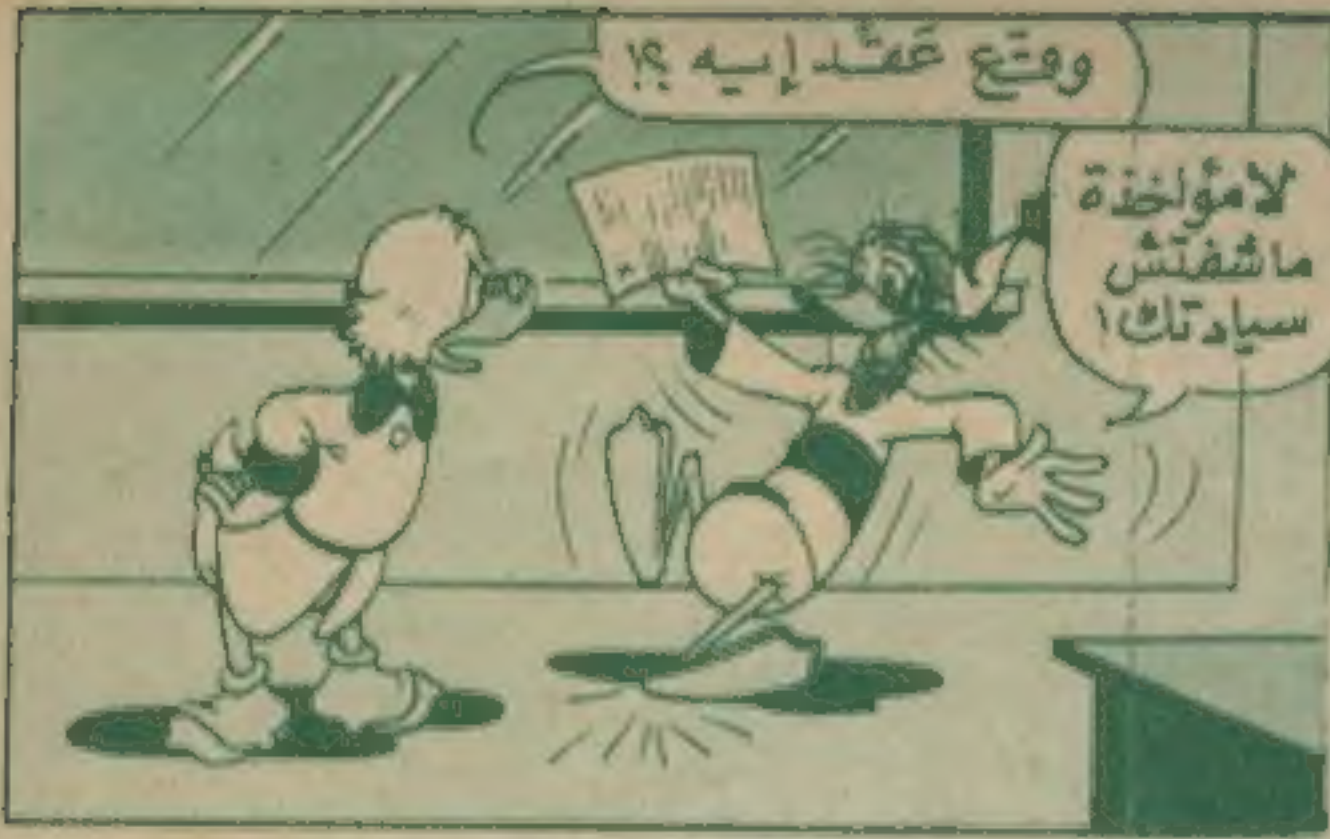
مشام ابراهيم السيد - من اصدقاء ميكي















هنا: وشريف عبد الوهاب جالس - من أصدقاء ميكي







هبة الله محمد عبد الفتاح - من أصدقاء مي



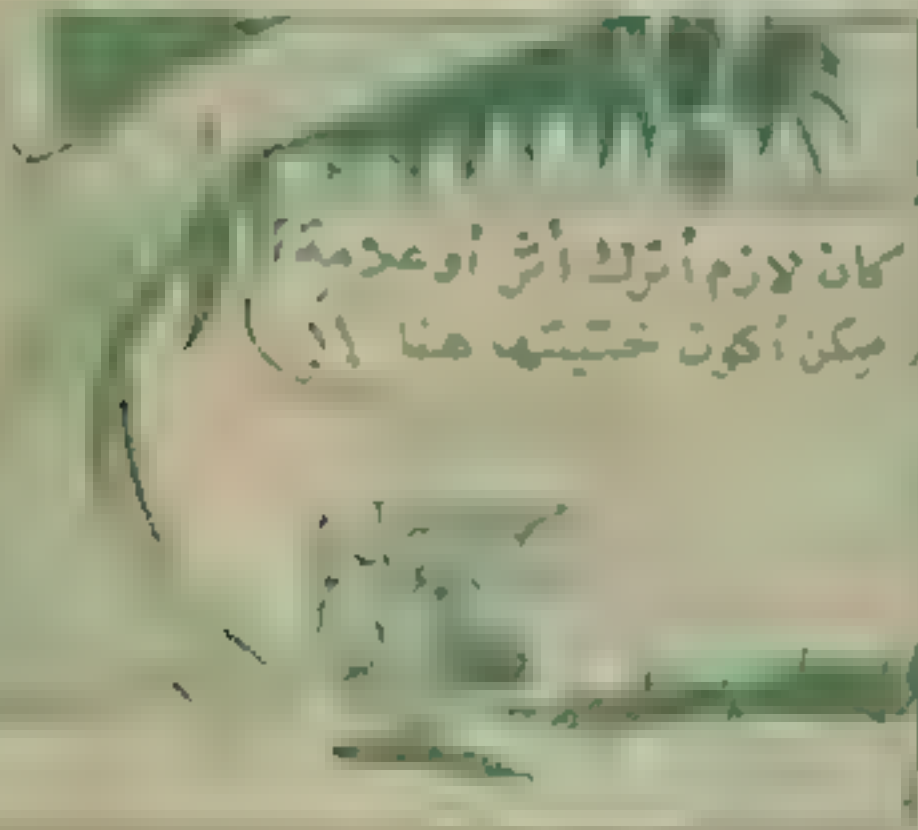




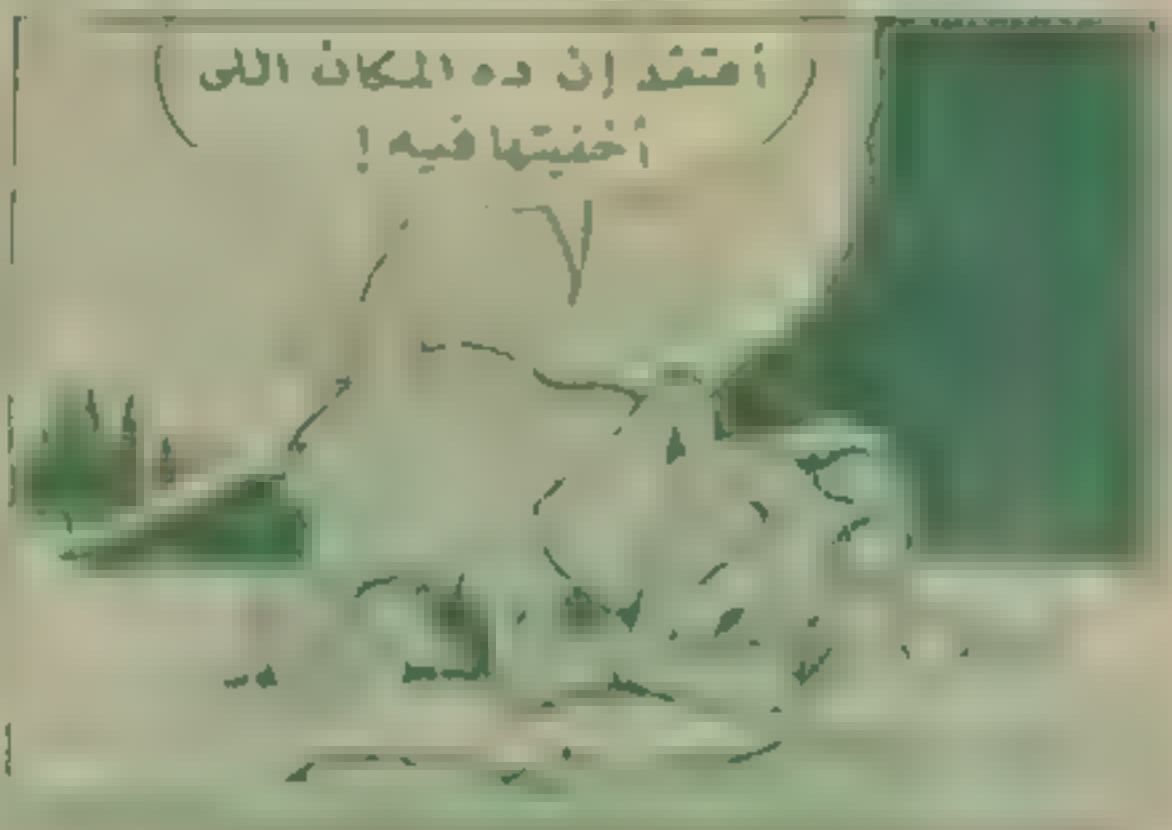


# عظمة على عظمة !

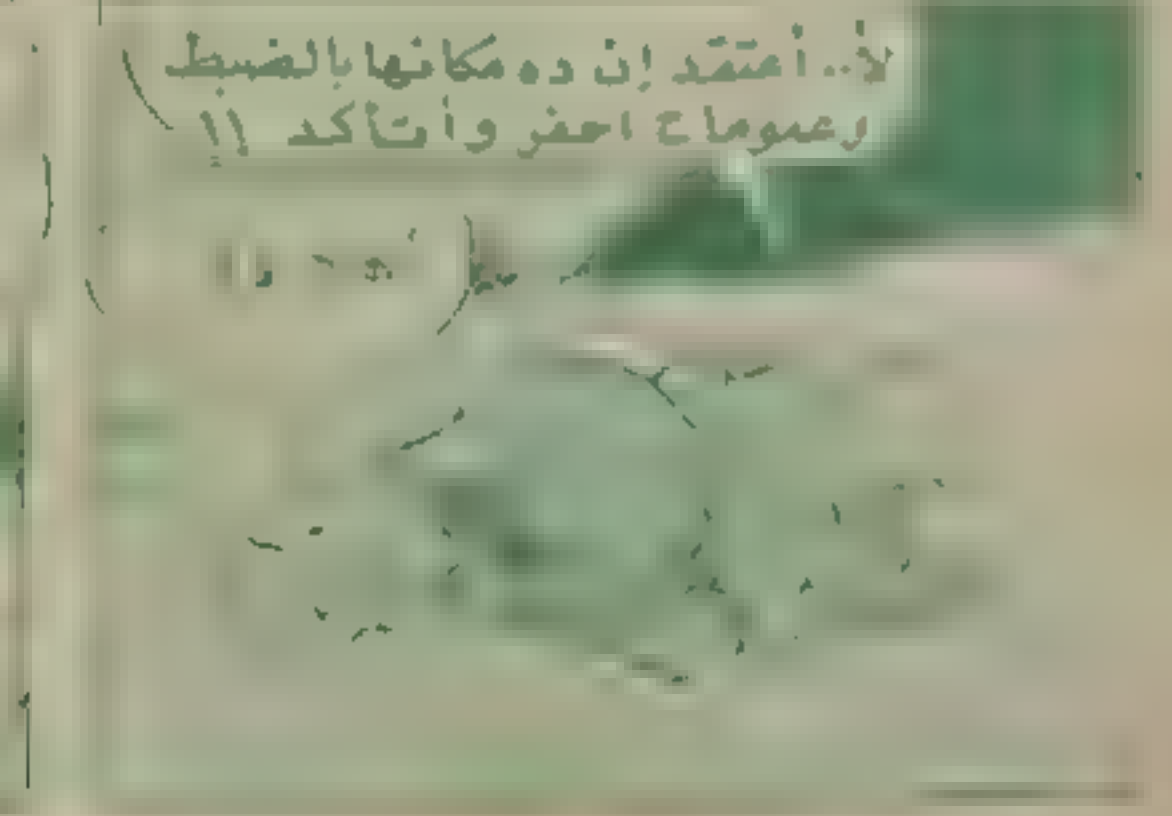
يا هـ .. كنت ح انتى ان النهار ده عبد ميلة د  
مايا ! اروح سبعة وأخرج العظمة اللى  
أخفيتها للمناسبة دى !



كان لازم أترك أثر أو علامة  
ممكن أكون خفيتتها هنا (الـ)



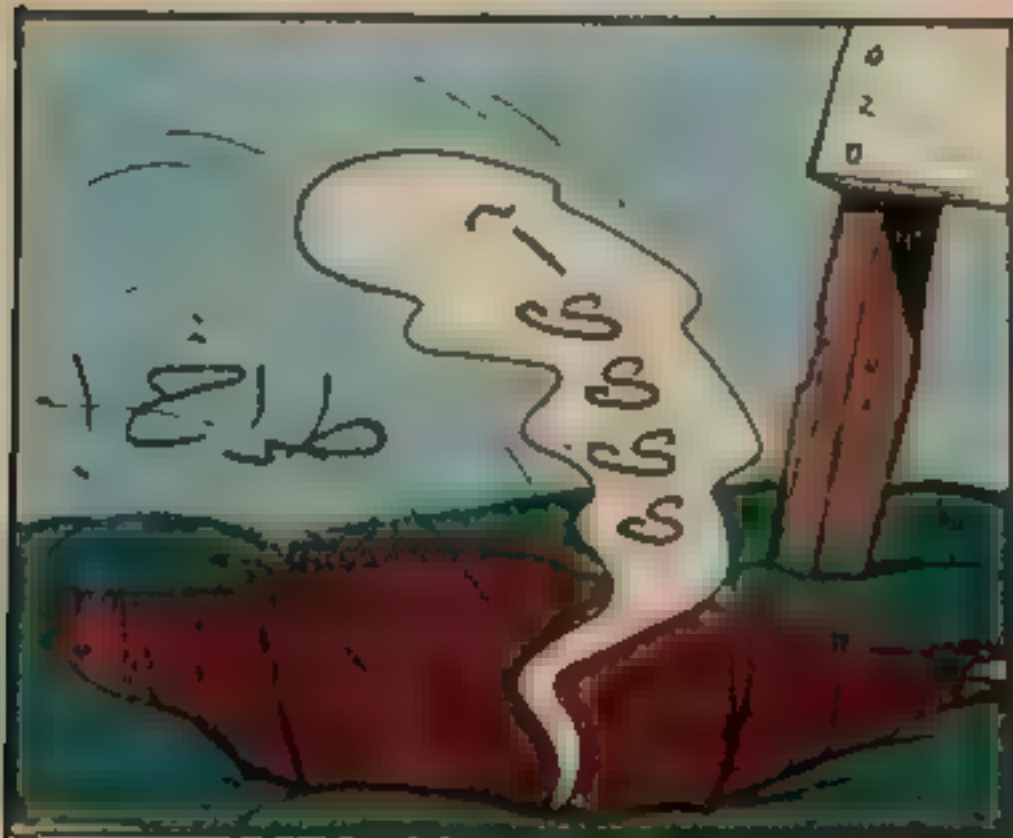
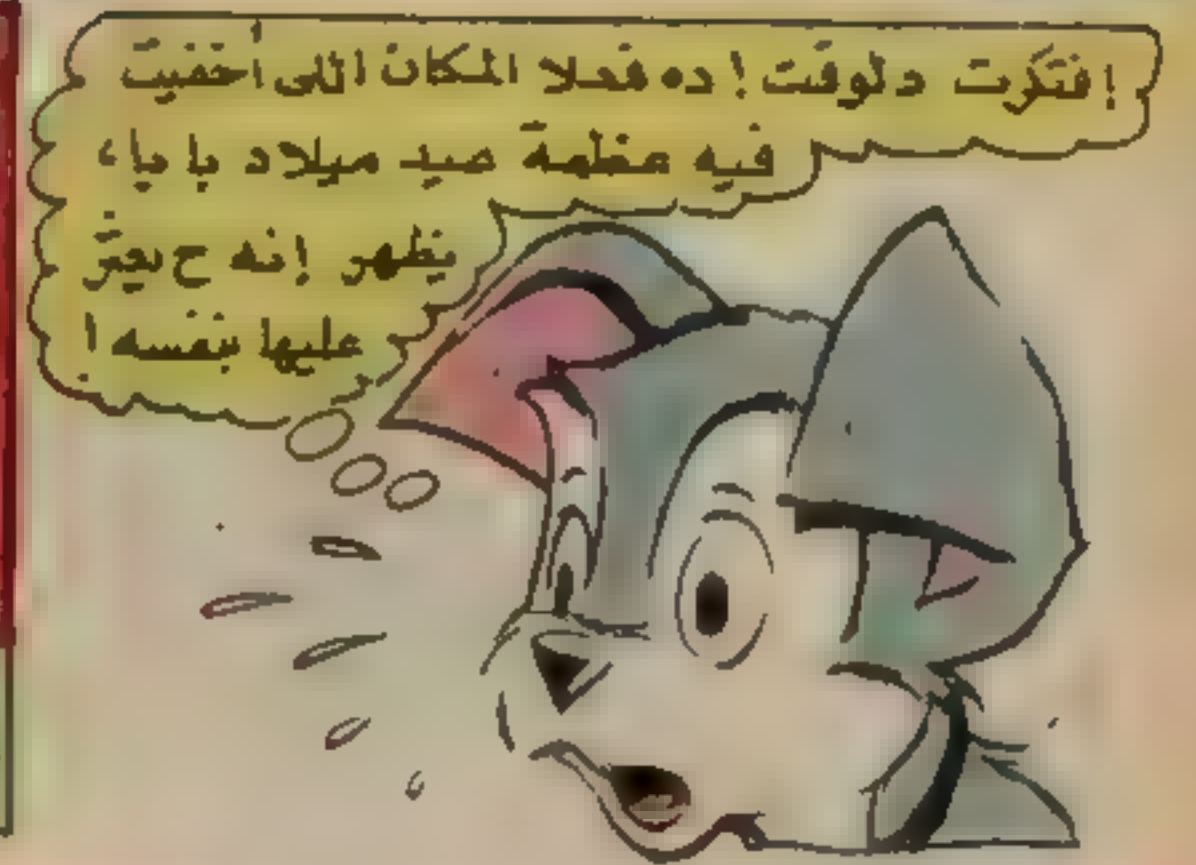
لا .. أعتقد ان ده مكانها بالضبط  
وعموما ح احفر وأتأكد !!



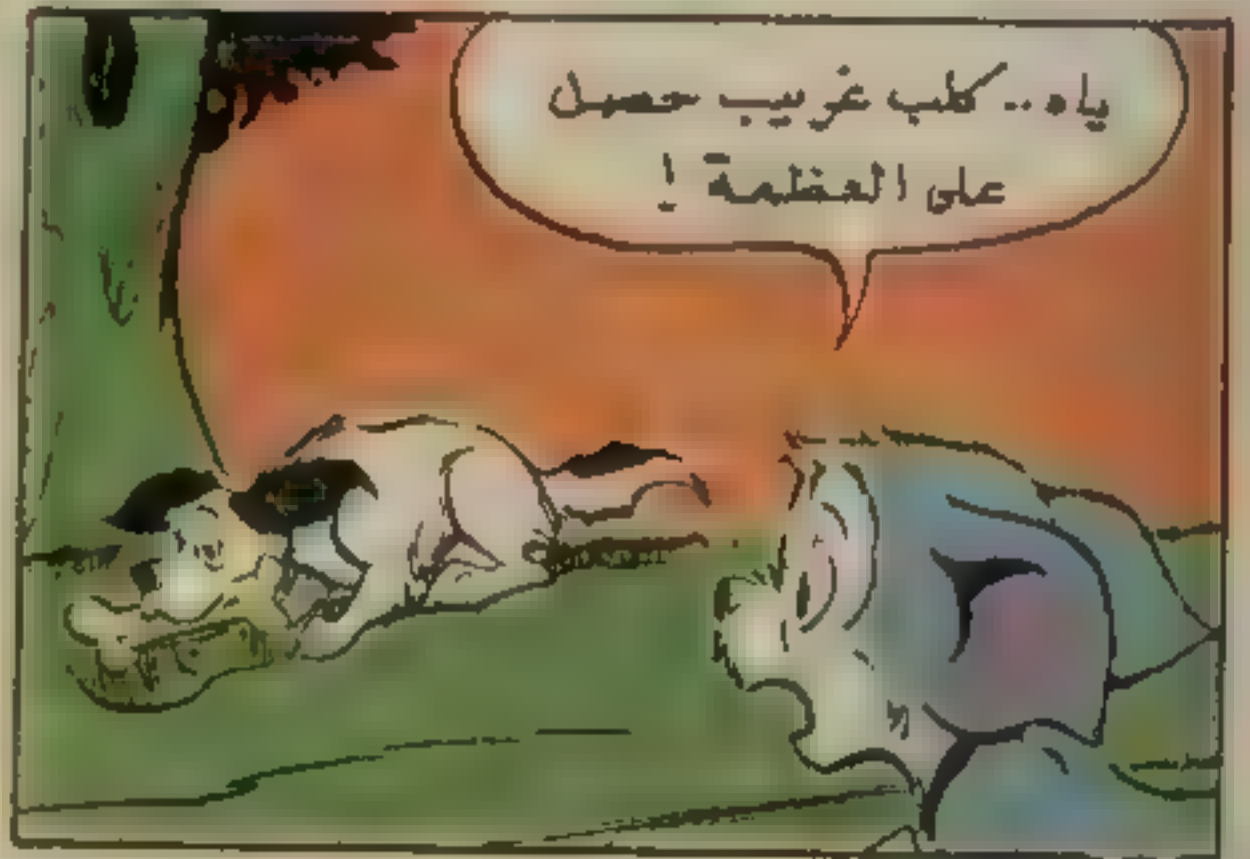
للمراسلة : رفيعه عبيد - بونى - صفاقس - شارع \* اوب - رقم ٢٢ - ٦٨ سنة ١١

ميكي ٦٦٠ عام ١٩٧٣ تقديمه العبد

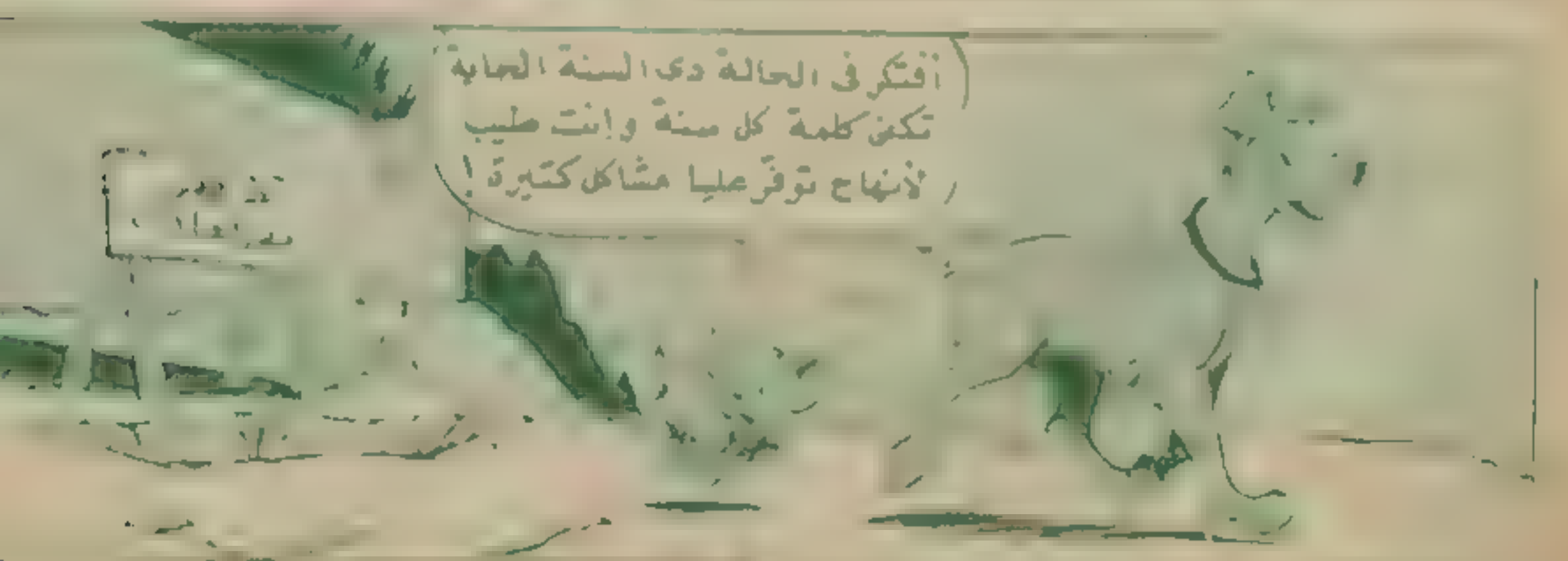
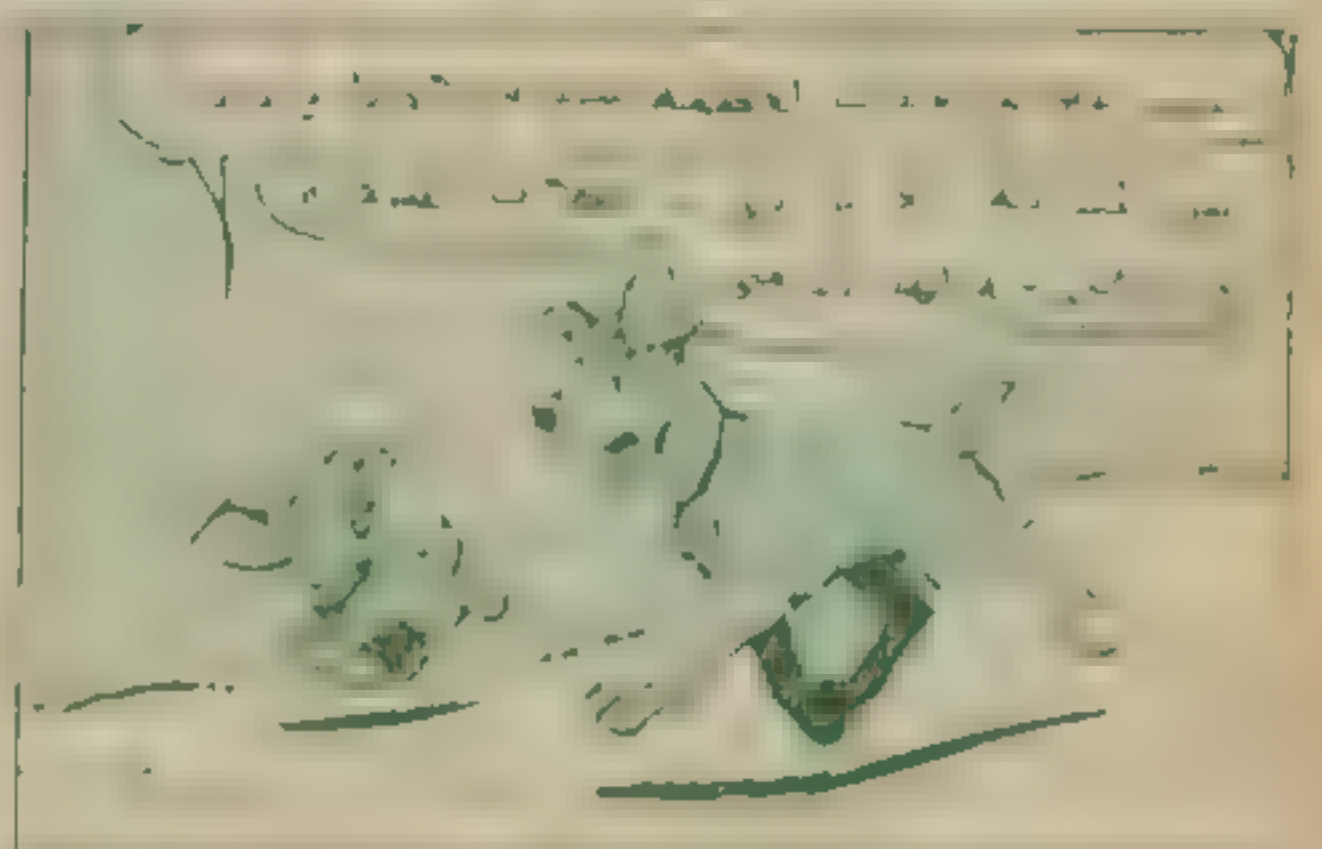
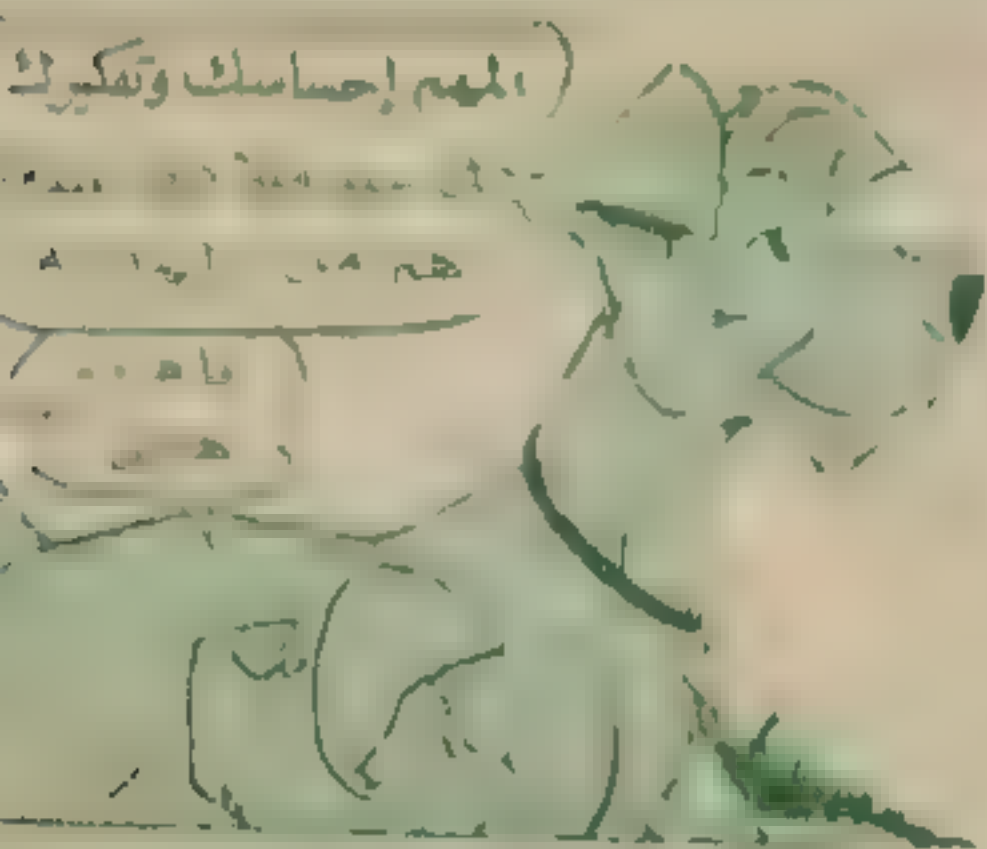














## صور من البطولات العربية



الشط الغربي من النيل ، واذ  
بدأوا يتجهزون لعبور النهر  
الى دمياط ، مد المصريون في  
النيل سلاسل غليظة من  
الحديد لتمنع مع مراكب  
الصليبيين من العبور .  
وفكر العدو في طريقة يجبر  
بها اهل دمياط على  
الاسلام . فصبوا دراهم  
عظيمة هائلة كالجبل ذات طبقات  
اربع ، وركبوها على عجلات ،  
وجروها الى النيل ، ثم  
شحنوها بالدخائر والمقاتلين ،  
يرمون منها الحجارة والاسهم  
المشتعلة بالنار على دمياط .  
وكانوا قد غطوا جدران الدبابة  
بستائر من جلود البقر ، بعد  
ان تقبوها مدة طويلة في الخل  
والخمر ، حتى تصبح غيسر  
قابلة للاشتعال متى رماها  
اهل دمياط بالقذائف النارية  
لاحراقها . وتولى اكثر من  
خمسمائة فارس صليبي قذف  
دمياط بالقذائف لئلا تنهار  
من هذه الدبابة ، فاحدثوا  
بالمدينة خرابا كبيرا .

كان سلطان مصر في ذلك  
الحين هو الملك الكامل محمد ،  
ابن اخ صلاح الدين .  
حار الكامل طولاً في كفة .



توفي السلطان صلاح الدين  
في الايوبي في دمشق عام  
١١٩٣ . وبعد وفاته بخمسة  
وعشرين عاماً ، اجتمع امراء  
الصليبيين في مدينة عسكا  
بالشام ، للتشاور فيما بينهم .  
كانوا يريدون العودة الى  
الاستيلاء على مدينة القدس  
التي حررها صلاح الدين من  
ايديهم ، وردها الى مملكة  
الاسلام . وقد راوا ان هذا  
السلطان العظيم انما استطاع  
ان يحقق انتصاراته الباهرة  
عليهم ، لان حوشه كانت  
تتألف من الشمال ومن  
الجنوب في نفس الوقت . فقد  
كانت فرقها تتوالى عليهم من  
دمشق وغيرها من مدن الشام  
في الشمال ، ومن الجنوب في  
مصر . وانفق راي الصليبيين  
في عكا على انه من الافضل  
ان يصدوا مصر اولاً لفزوها  
ومنعها ، ثم يسبغون من  
هناك الى القدس للاستيلاء  
عليها وعلى عسكرها . وكان  
رايهم ان فتح مصر سيؤدي  
الى خراب مملكة الاسلام .  
وبالفعل ، توجهت اساطيل  
الصليبيين الى مدينة دمياط ،  
ونزلت عساكرهم امامها على

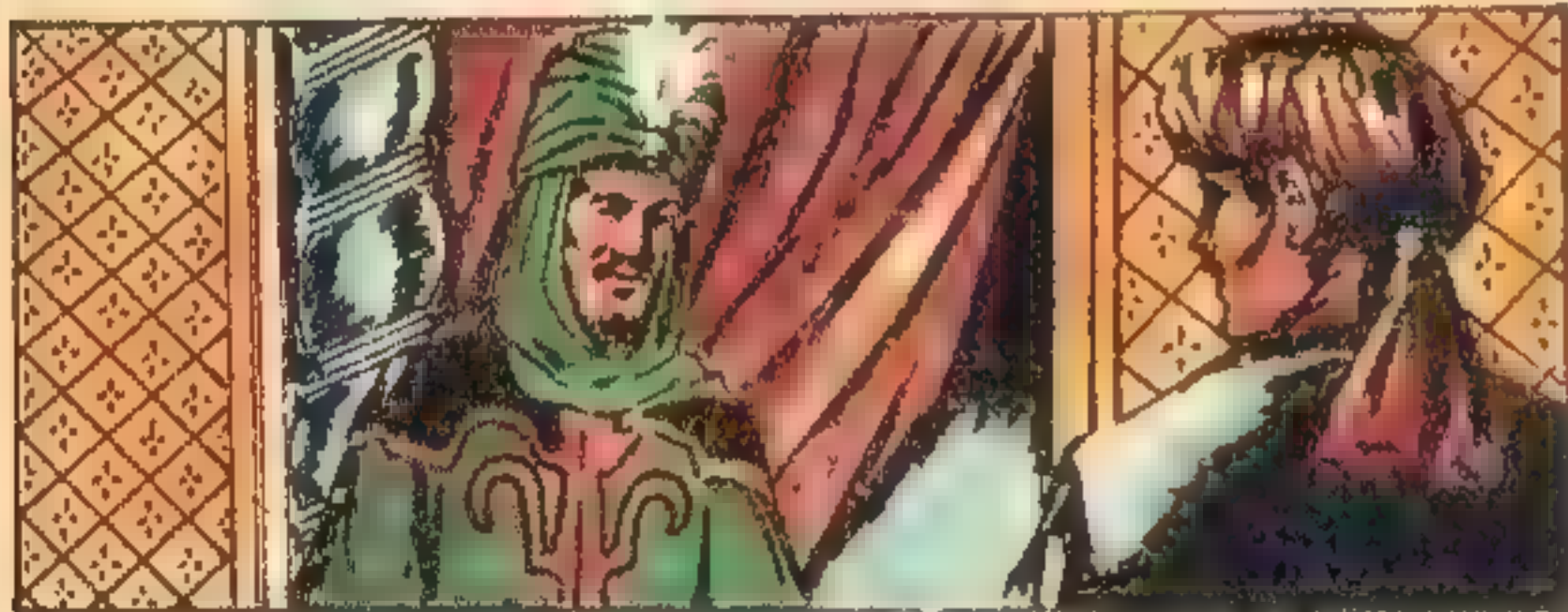






وأستطاعت مراكبهم أن تعبر  
النهر إلى دمياط . عندئذ  
بدأوا في حصار المدينة برا  
وبحرا ، وضيقوا عليها ،  
ومنعوا دخول الأطعمة إليها ،  
وأهل دمياط أثناء هذا كله  
يقاتلونهم أشد قتال ، ويصبرون  
صبرا لم ير أحد مثله ، حتى  
قلت عندهم الأطعمة . وغلت  
الأسعار . واشتد بهم الجوع .  
وكان السلطان قد تمكن قبل  
استيلاء الصليبيين على  
المدينة . من الأسحاب منها  
إلى موقع في جنوبها . وبينما  
هو يفكر في كيفية إرسال  
القوت إلى أهل دمياط ، أتاه  
علم الدين بفكرة سر لها  
السلطان سرورا عظيما ، وشرع  
في تنفيذها على الفور . أعد  
عند ساحل بحيرة المنزلة سفينة  
عظيمة ، وضع بها أربع مائة  
غرامة قمح ، والكثير من الجبن  
والبصل والخراف وسمائر  
المأكولات . وركب علم الدين  
السفينة مع جمساعة من

أحراق هذه الدبابة اللعينة .  
فقد جمع الرماة ، وجهز  
النفط الكثير الذي أمده به  
الخليفة في بغداد ، ووعد من  
يستطيع إحراقها بأموال جزيلة ،  
فلم يتمكن من ذلك أحد .  
وهنا تقدم إلى السلطان  
فلاح شاب من قرية قسرب  
دمياط ، يدعى « علم الدين  
شمايل » . كان هذا الفلاح  
حارسا بسيطا من حرس  
السلطان وقد وعد علم الدين  
السلطان بإحراق الدبابة ،  
وطلب تزويده بسوائل ومواد  
معيّنة يحتاج إليها . فلمّا  
أحضرت له ، مزجها في قدور  
عظيمة من النحاس ، ثم أمر  
الرماة بأن يواصلوا قذف الدبابة  
بها ، حتى أطمأن إلى أنه قد  
سقاها بما يكفي لإبطال مفعول  
الخل والخمر عندئذ بدأ الرماة  
في قذف قدور نحاسية أخرى  
ملاها علم الدين بنفط مشتعل  
كالجمرة ، فتسلطت النيران  
على طبقات الدبابة ، واشتعلت  
على الفور حتى صارت كالجبل  
العظيم من النار .



أخوانكم هناك يحيونكم ، وقد  
بعثوا بنا إليكم بهدية عظيمة  
من أطيب الطعام وأسمن  
الخنازير التي لا تجدونها في  
بلاد المسلمين » . صسمساح  
الصليبيون : « نراك قاصدين  
دمياط » . فأجابوا : « نعم ،  
ألم تأخذوها بعد ؟ » قالوا :  
« لا ، نحن لا نزال نحاصرها ،  
ولم تأخذها بعد » . فسأل  
المصريون : « كيف ألقى  
سمعنا أنكم قد استوليتهم  
عليها » . فرد الأفرنج :

المصريين ، أولسوا جميعا زى  
الأفرنج ، وحلقوا لحاهم ،  
ووضعوا خنازير كثيرة في مكان  
ظاهر على سطح السفينة ،  
وعلقوا الصلبان عليه . وجاءوا  
قاصدين دمياط في البحر حتى  
اقتربوا من مراكب الصمدو  
المحيطة بساحل المدينة . فلما  
رأهم الصليبيون ظنوا أنهم  
صليبيون مثلهم ، وصاحوا بهم  
من مراكبهم : « من أين  
قدمتم ؟ » فرد البحارة  
المصريون : « من أوروبا .

هناك ضج المصريون في دمياط  
اتكبير والتهليل ، وهم يرون  
فرسان الصليبيين يقفرون من  
طبقات دبابتهم إلى الأرض  
كالفران المدعورة . واستدعى  
السلطان علم الدين . إليه ،  
فعاثقه وقبله ، وأمر فوضعت  
أمامه أكياس عديدة مملوءة  
بالذهب ، ولكن علم الدين  
رفض أن يأخذها ، وقال :  
« إنما فعلت ما فعلت لله  
وحده ، ولا أريد جزاء من  
أحد سواه .

وعندما أصر السلطان على  
أن يطلب لنفسه شيئا ، طلب  
أن ينقل من عمله كحارس إلى  
صفوف المقاتلين ضد الأفرنج .  
غير أن الصليبيين تمكنوا  
بعد ذلك من قطع السلاسل  
الحديدية المتصلة في النيل ،



الحادث حتى انتشر في البلدة  
وباء الطاعون . وقد فتسكت  
بالكثيرين من أهلها ، وأصبح  
الباقون أضعف من أن يدافعوا  
عنها ضد هجمات العبيد  
المواصل . عندئذ هجم  
الفرنجة على البلدة في حين  
غفلة من أهلها ، واستولوا  
عليها . ثم طمعوا بعد ذلك في  
تملك باقي الدار المصرية قبل  
التوجه لفتح القدس ، فتقدموا  
إلى الجنوب من دمياط .

وكان العام « ١٢١٩ » هـ  
العام الذي بنى فيه المسلمون  
الكامل مدينة المنصورة ، كن  
يقف فيها بفساطره لعمركم  
الصلبيين . وكان الكامل قد  
كتب إلى أخوته ملوك الإقطار  
الاسلامية الأخرى بطلب  
إرسال جيوشهم للإشراف مع  
المصريين في حرب الأعداء .  
فجاءته الجنود ، أعاد فدراسه  
من الشر . ثم ردهم  
على أوطانهم . كذلت فسان  
الفرنجة في أوروبا . عندما  
لحقه تملك أخوانهم للمسلمين .  
ماروا بسيفهم إلى مصر في  
أعداد لا تحصى ، وتجهزوا  
جميعا للتوغل في ديار مصر .  
وتجمعت جيوش الصليبيين  
الفيرة تجاه المنصورة ، عند  
ملتقى نهر النيل بترعة أشمون :



وقد ...  
بالسفينه ...  
أسوع من ...  
رسول من لدى السلطان ...  
أمر بتولية علم الدين أمير  
الدفاع من المدينة ، ويجعله  
أميرا من أكبر أمرائه .  
غير أنه - لسوء الحظ -  
لم تمض بضعة أشهر على هذا

« أيام معدودات ونسستولى  
عليها ، فقد كاد أهلها  
يهلكون جوعا . ولكن  
خبرونا ، هل رأيتم في طريقكم  
سفنا للمصريين في البحر ؟  
فنحن نخاف أن يرسلوا من  
يهاجمنا فيه . أجاب المصريون :  
« نعم ، رأينا ثلاث سفن  
مصرية طارئة لناسرنا فأفلتنا  
منها . وهي هناك عند الأفق »  
قد توقفت لما رأوا أننا اقتربنا  
من سفنكم . والنصيحة أن  
توجهوا بسرعة إليها لضربها  
ثم تعودون » . وكانت هناك  
بالفعل ثلاث سفن قادمة من  
أوروبا تلوح في الأفق . فلما  
تبينها الصليبيون قصدوها  
بمراكبهم مسرعين لضربها ،  
بينما أصرع علم الدين ورفاقه  
بالبحار بسفينتهم تجسسا  
دمياط ، حتى دخلوا ميناءها  
وأفرغوا فيه بضاعتهم .





النيل الى يسارهم والترعة الى  
يمينهم . وبدأ القتال بين  
الفريقين في البر والبحر .  
وبينما هم في قتالهم ، عبر  
«علم الدين شمايل» مع جماعة  
من عساكر المسلمين في النهر  
الى الارض التي بها جيش  
الافرنج ، فقطعوا هناك كافة  
الجسور والسدود على النيل .  
وكان النيل وقتها في ذروة  
فيضانه ، والافرنج لا خبرة  
لهم ولا علم بأمر النهــر  
وقيضاناته . فاذا بهم يفاجأون  
بالمياه تغمر الاراضي التي هم  
بها ، وتحاصرهم من جميع  
الجهات ، حائلة بينهم وبين  
التراجع الى دمياط . واذا  
صفوفهم الدمر ، تفرقوا  
يطلبون النجاة في طسوق  
لا يعرفونها ، يتمشرون في الوحل  
والمياه ، بينما امر السلطان  
الكامل بنصب الجسور عند  
اشمون لعبور عساكره واحاطت  
هذه العساكر الصليبيين من  
كل جانب ، يرمونهم بالسهام ،  
ويأخذون الاسرى بالكتات ،  
حتى اضطر امراء الافرنج في  
النهاية الى ارسال الصلح  
الى السلطان يطلبون الصلح  
والامان ، على ان يسلموا اليه  
دمياط ويعودوا الى بلادهم .  
واستشار السلطان الكامل  
اخوته من ملوك الأقطار

الاسلامية  
الصلح . وسار  
ولا مانع  
جيش الافرنج قد  
قتله ، وان المسلم  
عانوا منهم في الماضي الكثير  
غير أن السلطان لم ير في ذلك  
مصلحة ، وقال :

الافرنج .  
آخروهم وسمع بذلك ملوك  
أوروبا ، أرسلوا اضعاف  
الى ديارنا ، فتعود اليه  
ومأسيها من جديد .

الامان .  
علموا ان  
وكان يوم

دمياط .  
من عظم  
كانت قد

ودعها السلطان .  
عظيم . أي .  
ملوك العرب .

فلا .  
مع منا  
اقرب القربى الى

تمت





دار المعارف بمطرح تقدم ..

# في المكتبة الخضر

## أليس في بلاد العجائب

مجموعة تضم عدد كبير  
من القصص الخيالية التي  
يعتز بها كل طفل  
لأنها تنقله إلى عالم  
الخيال الجميل والمغامرات  
الشائقة .. مزينة  
بالألوان والصور الجذابة  
هارل أنت تحصل على مجموعة  
كاملة وهي تضم  
٢٥ قصة

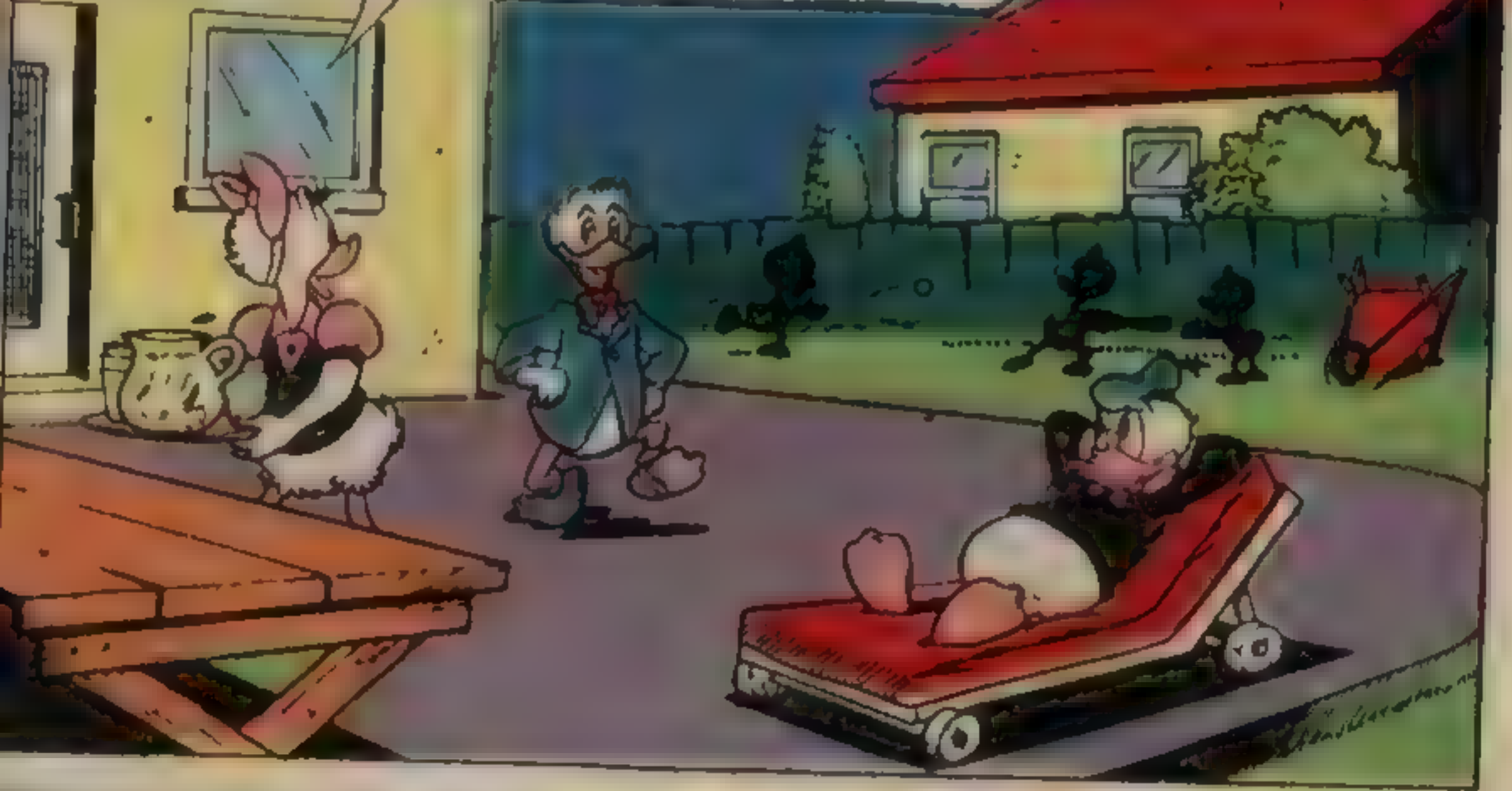


تطلب من مكاتب دار المعارف بالقاهرة والإسكندرية واسيوط ومن  
دار المعارف لسات بن بم. ل. صندوق بري ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع  
المنشآت بجمهورية مصر العربية والقائم العربي ..



# يعملوها الصغار!

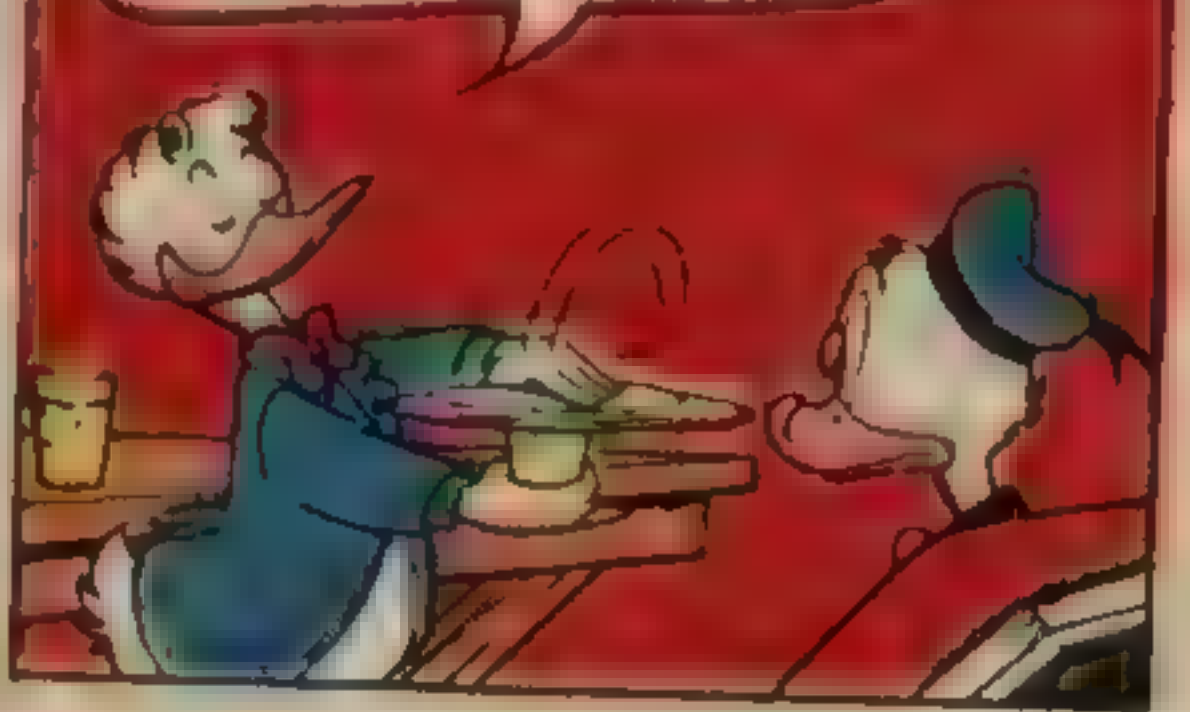
أهلاً "محفوظ" .. جيت في وقتك .. إتفضل عصير ليمون!



أراهن إنك مش ح تقدر تقلب الكوب ده وتشرب الليموناده بيد واحدة!



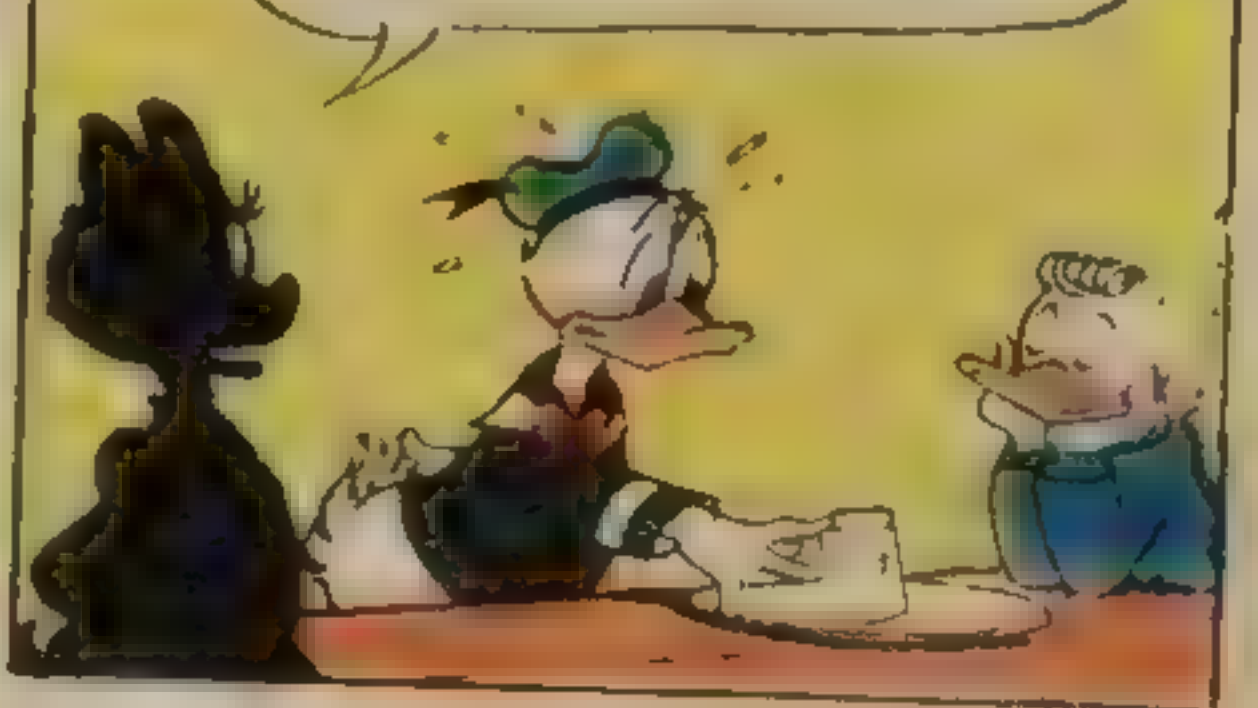
ح اعرض عليك حيلة يا "بطلوط"!



مش ممكن!  
ممكن!



إحترس يا "بطلوط" .. ح تقع!





بجدين تنحني كده وتمسك الكوب !



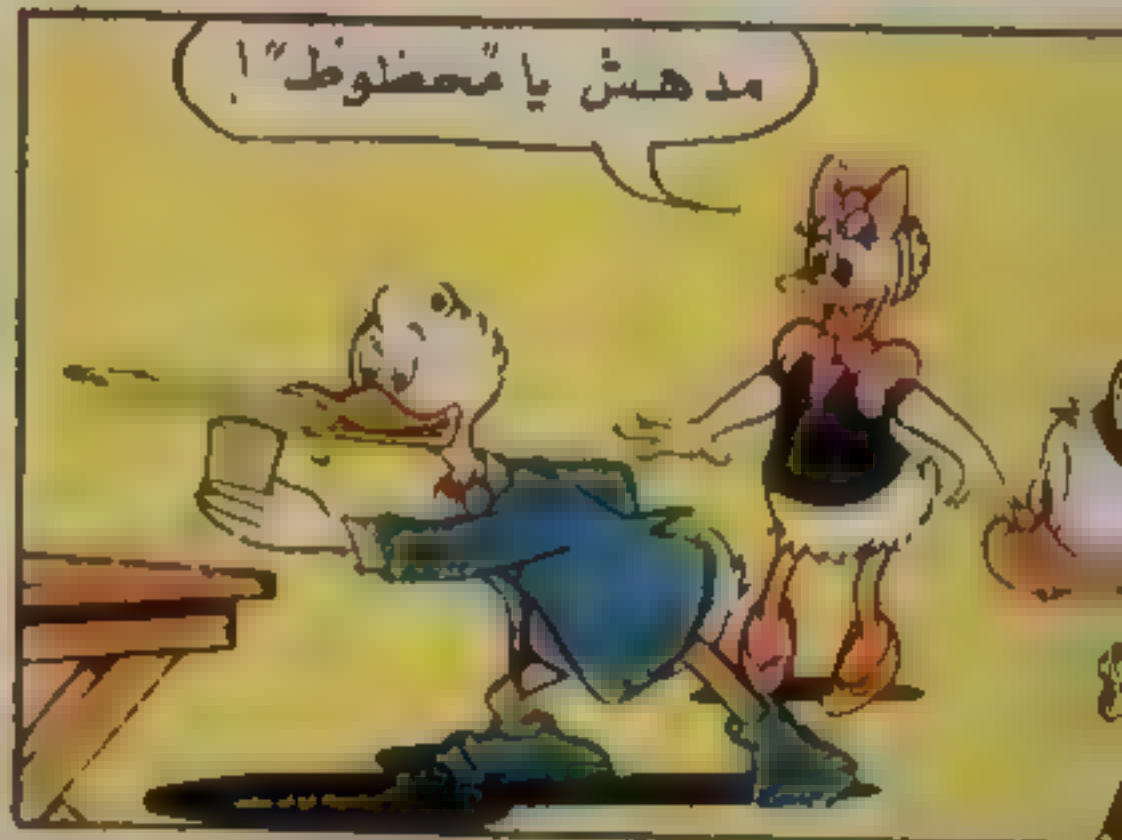
ولا تضع الصبينة على رأسك بالطريقة دي !  
انت ولا قلت في أي شيء عن استخدام الرأس !



منسكين عم "بطوط" !  
"محفوظ" دايما  
تتغلب عليه !



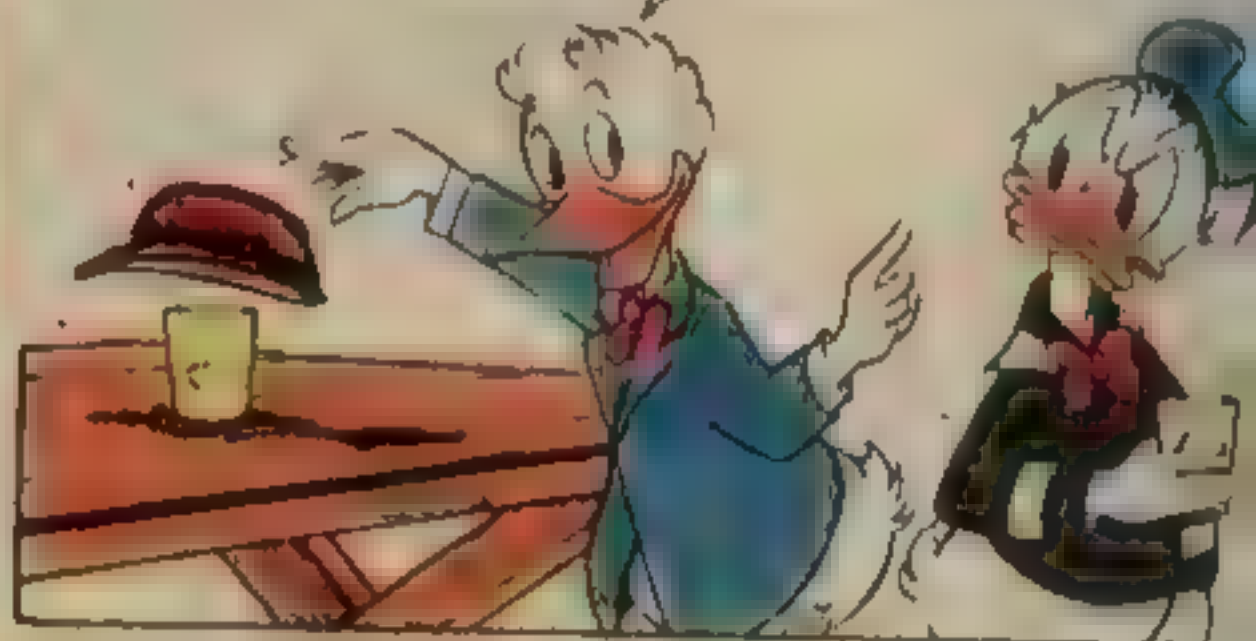
مدهش يا محفوظ !



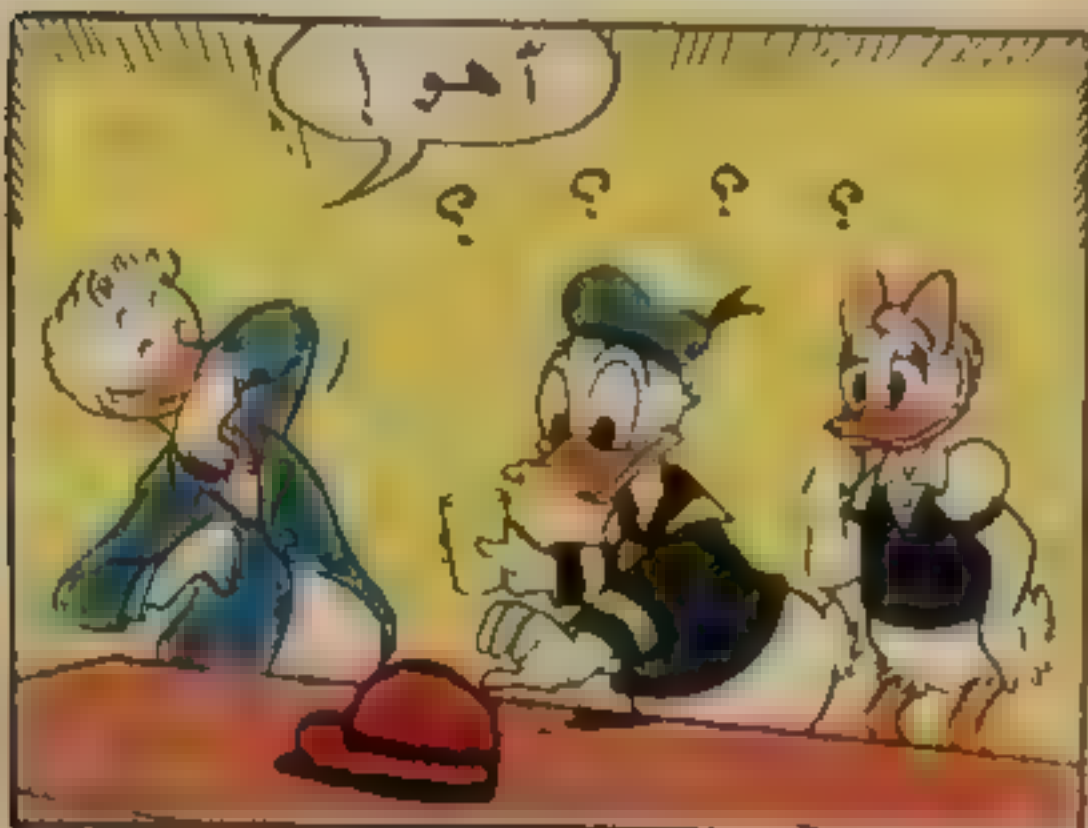
ممكن تشرب من الكوب بدون لمس الكاب ؟  
مش ممكن !



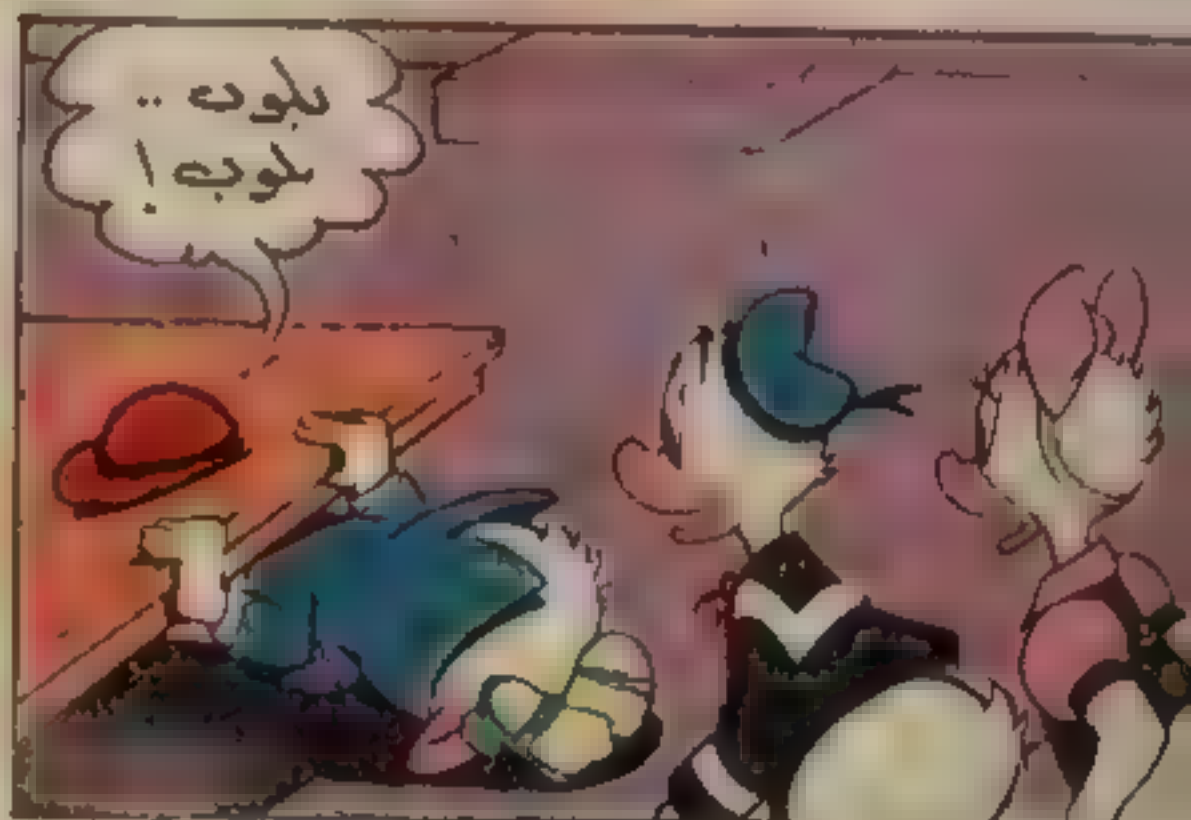
وآدي حيلة ثانية يا "بطوط" !



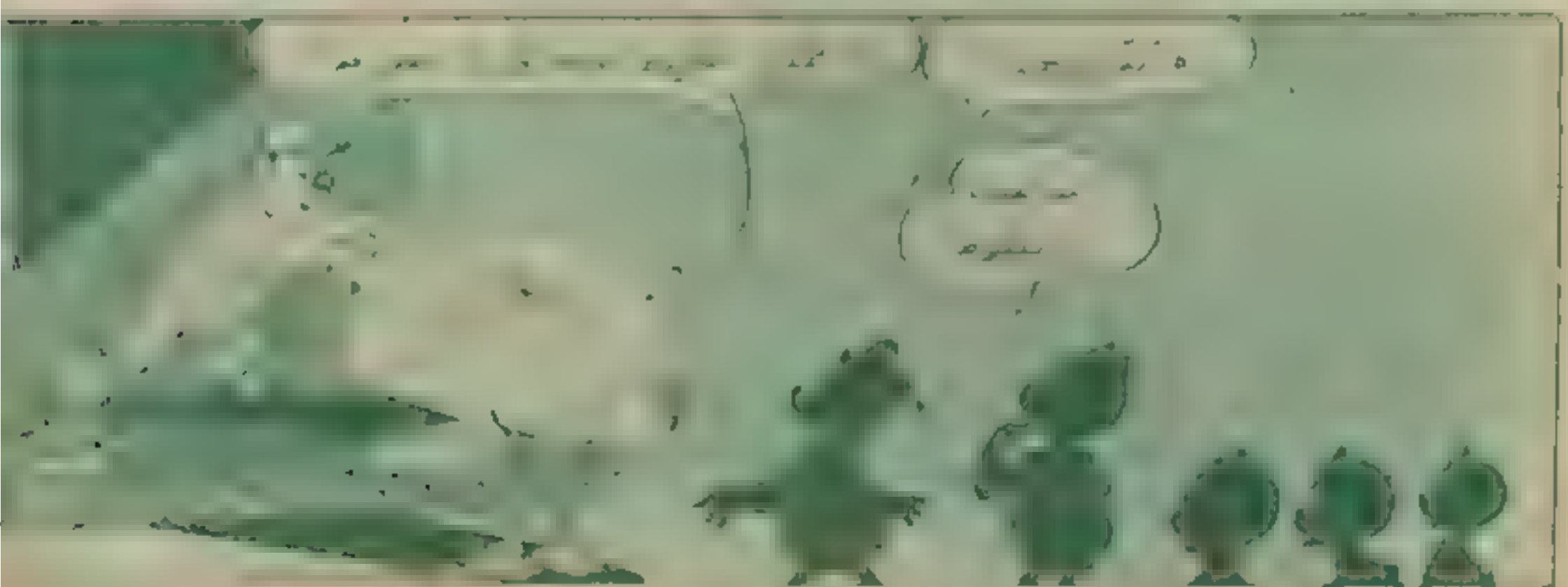
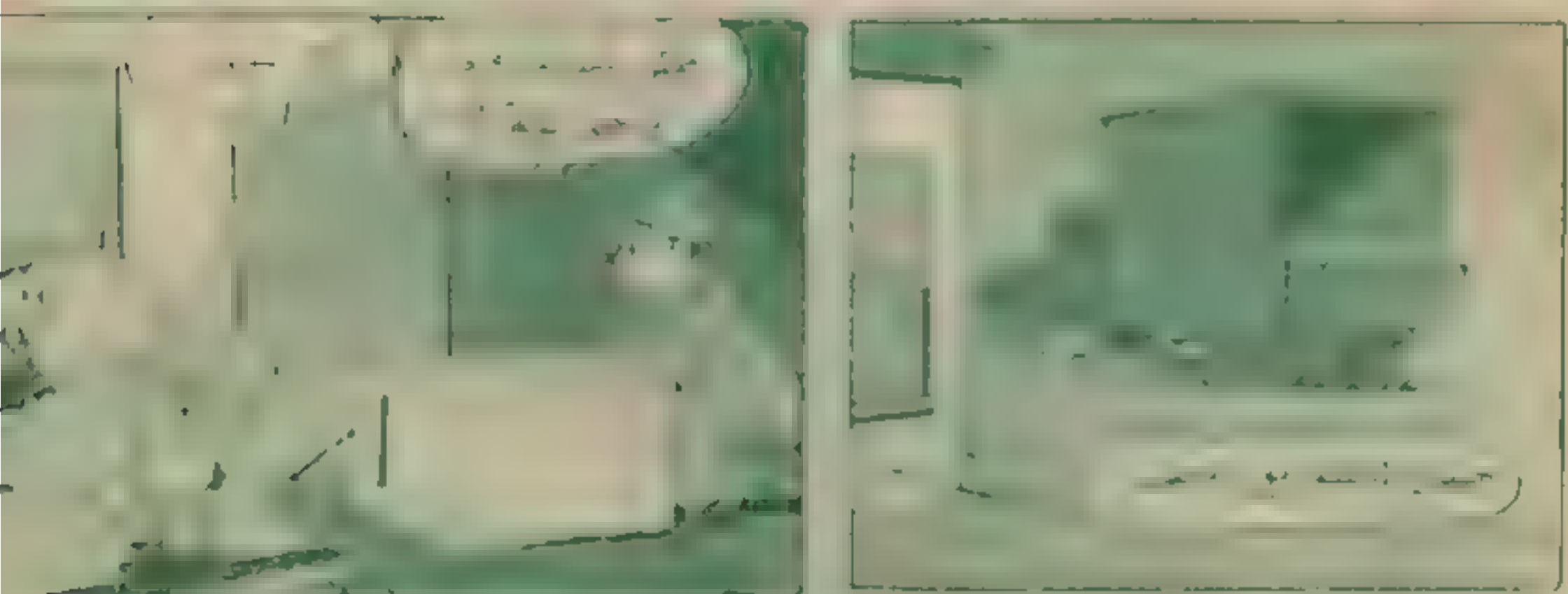
أهوا ؟ ؟ ؟ ؟



بلون ..  
بلوبه !













# بندق جهنم الجن !!

انا نظفنت الجراج يا بندق .. ممكن تنقل لي الكراكيب دي

لمقلب الضامة؟

طبعا يا ميهي .. اذا كانت هربيتي مشح تعطله !



وسريعة .. يا هـ أخيرا وصلت !



انت متأكد ان الكركوبة دي ممكن توصل لمقلب

الضامة؟

اردجو ذلك .. لانه مش ممكن امثيل كل كراكيب دي !



لكن الاول ابحت في

الكراكيب دي بيكن

الاف في فيها شئ

ينفع !



آدي آخر كراكيب ميهي .. ودلوقت أحاول

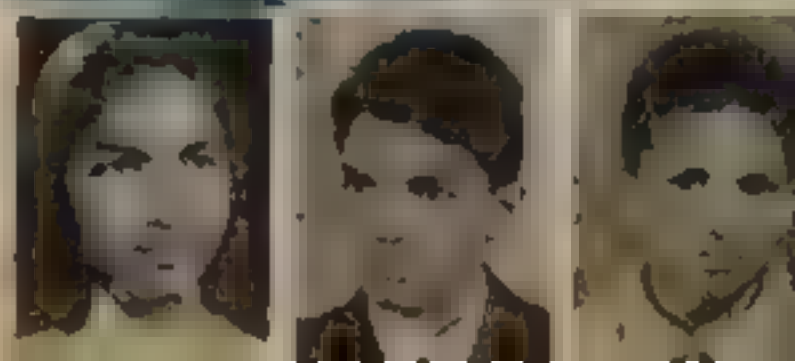
أدور العربية !



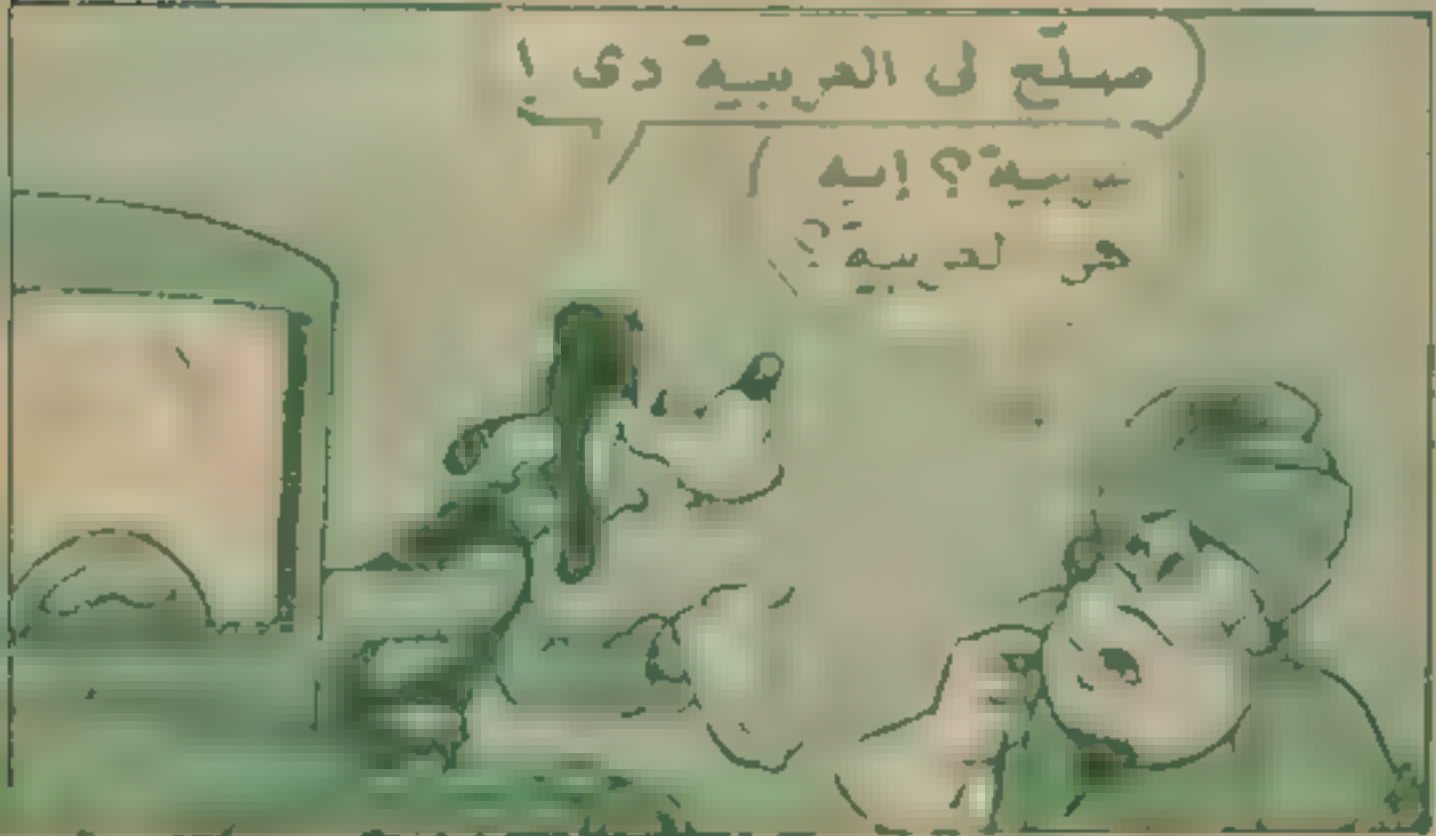
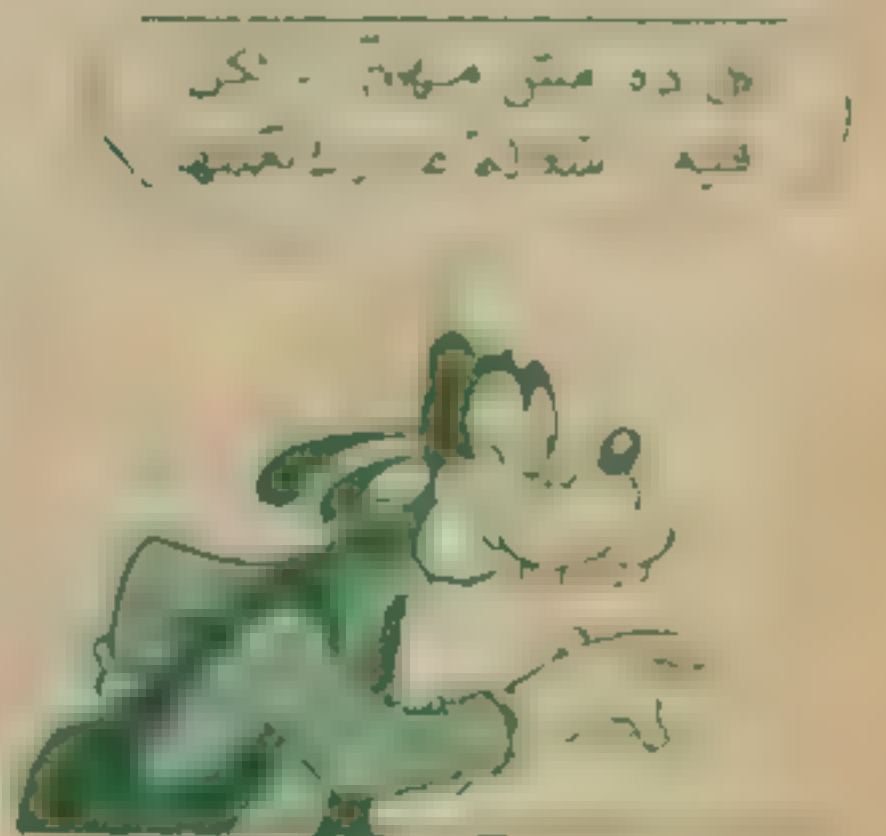
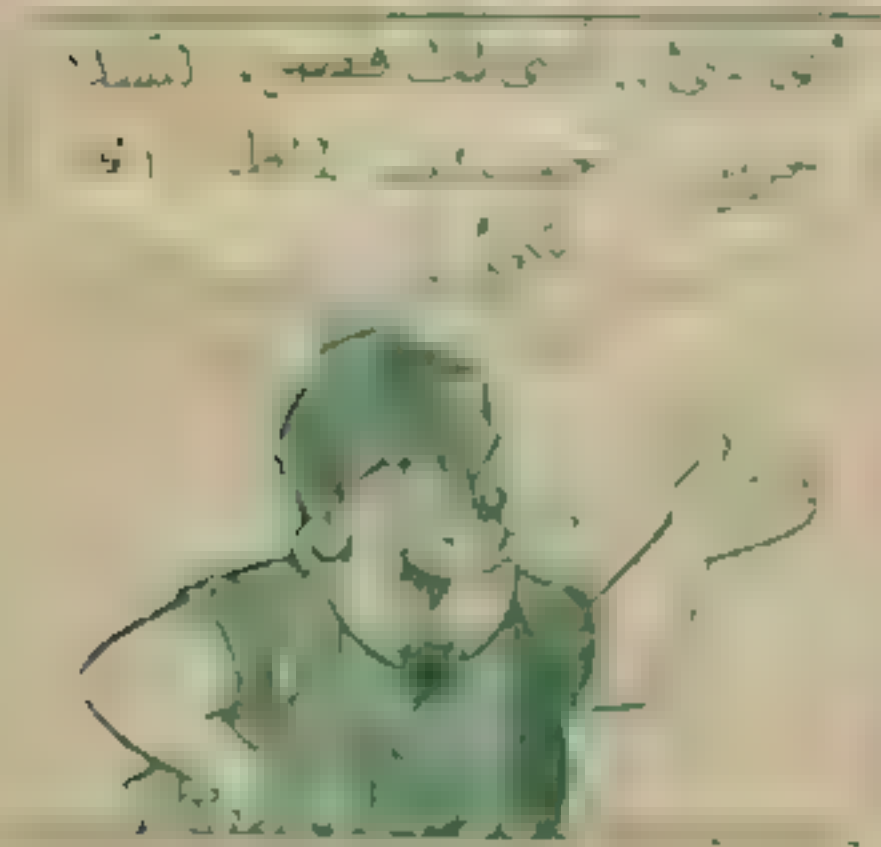
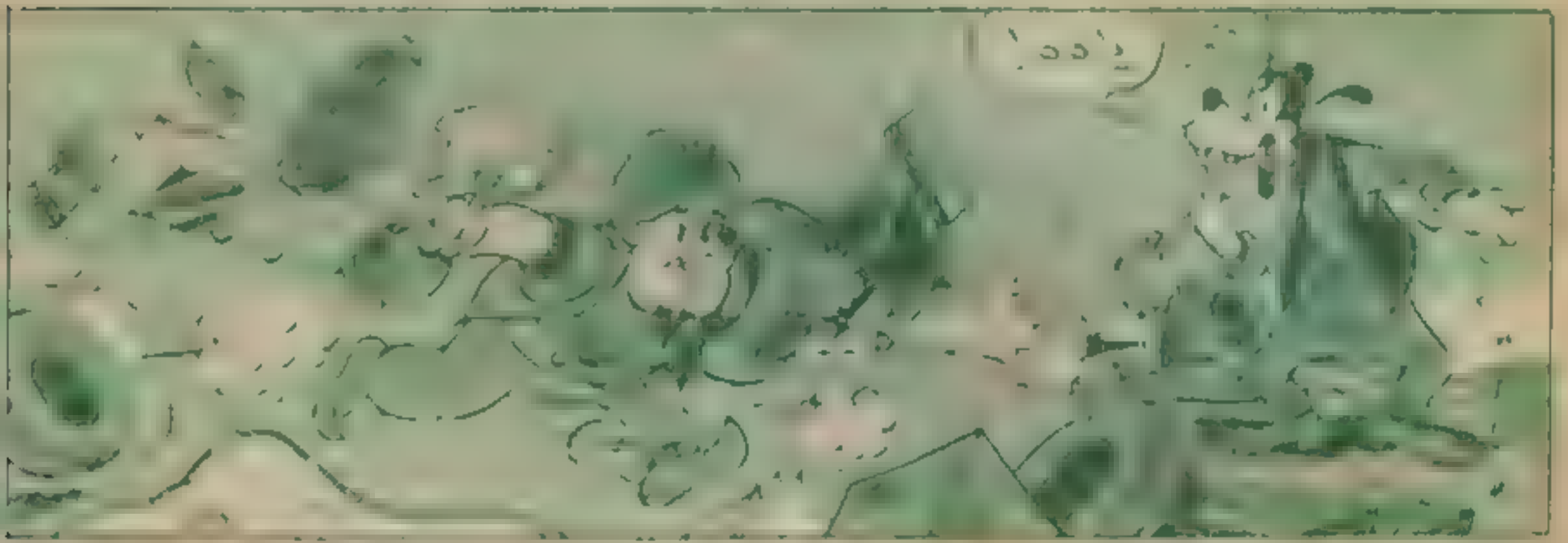
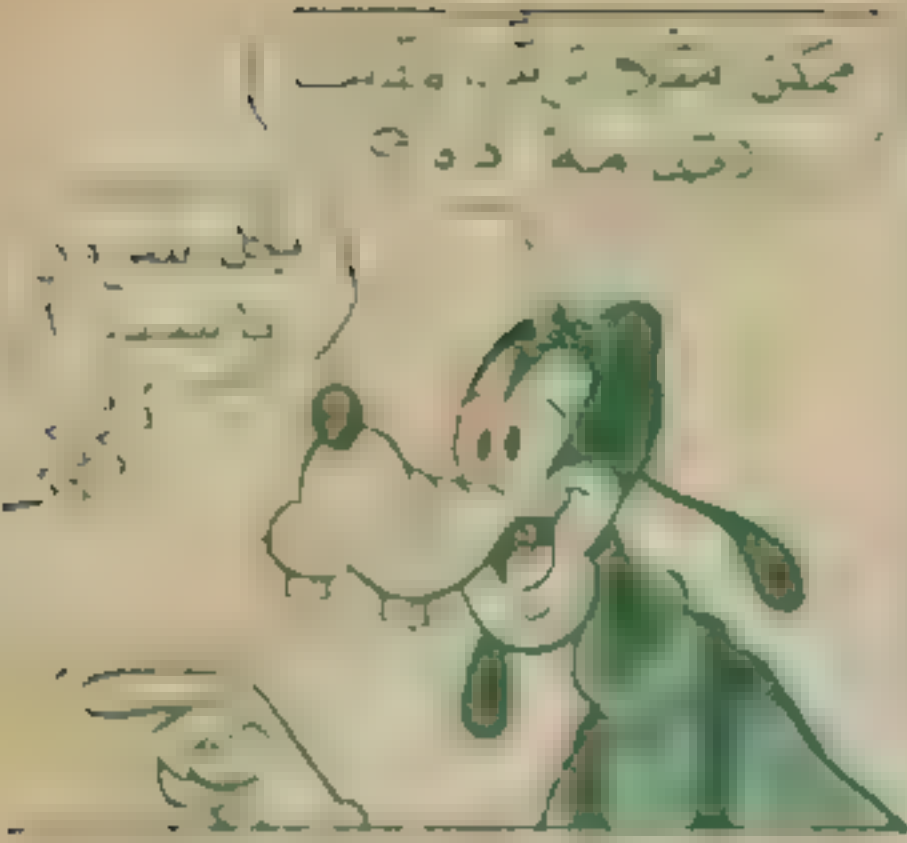
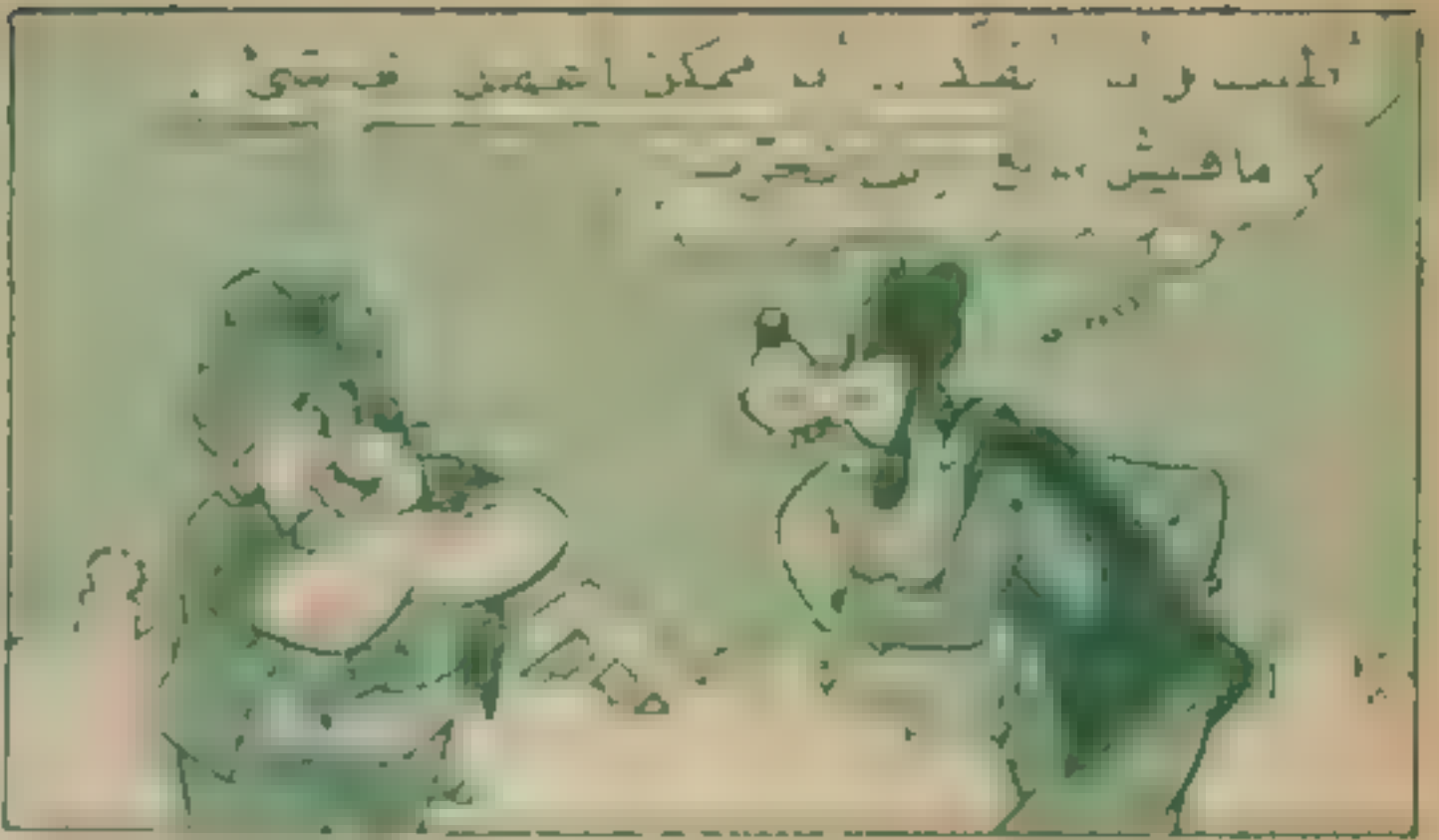




عمر وطارك ومرفت عباس - من اصداقاه ميكي

















# الزنا برذ

جديد



يا حرام متلاقبك بتصرخ من لسرد .. تعالي  
معديا تحت اللام



أطلع إيدي إزها علشان أشيلك  
يا تمشي جنبي !!



يا ماري عاملة فيه .. ده أصا  
مش قادر أحض إيدي في المية !!

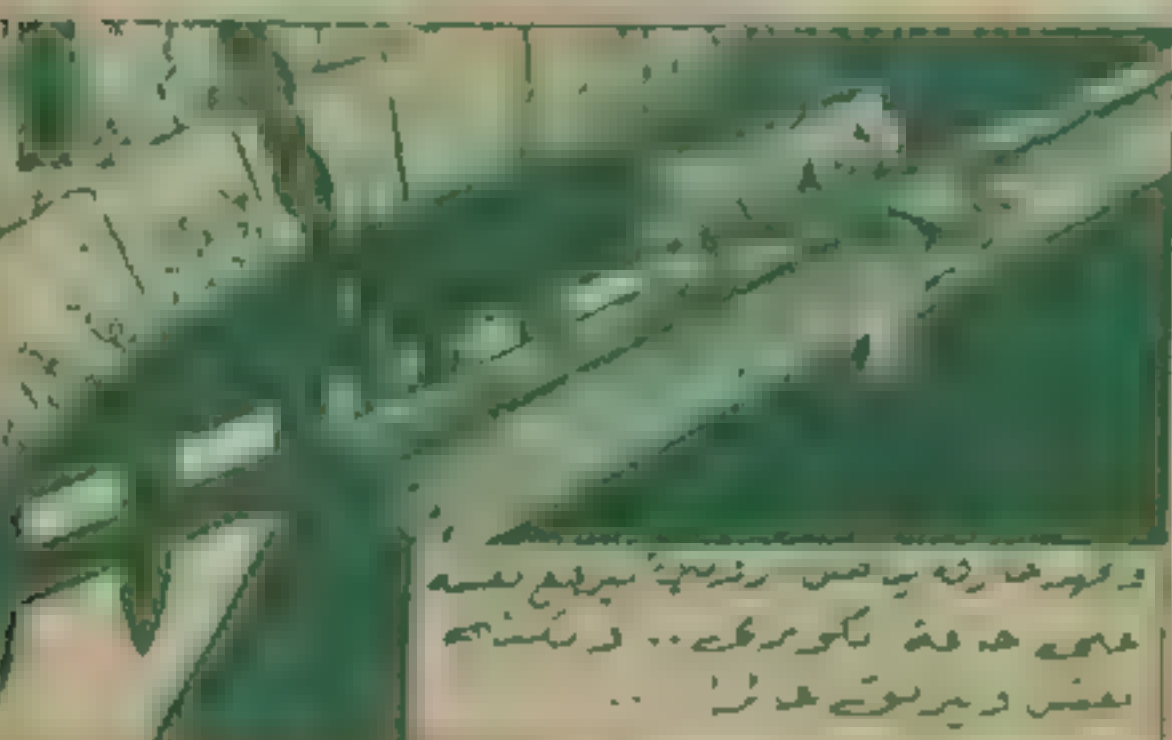
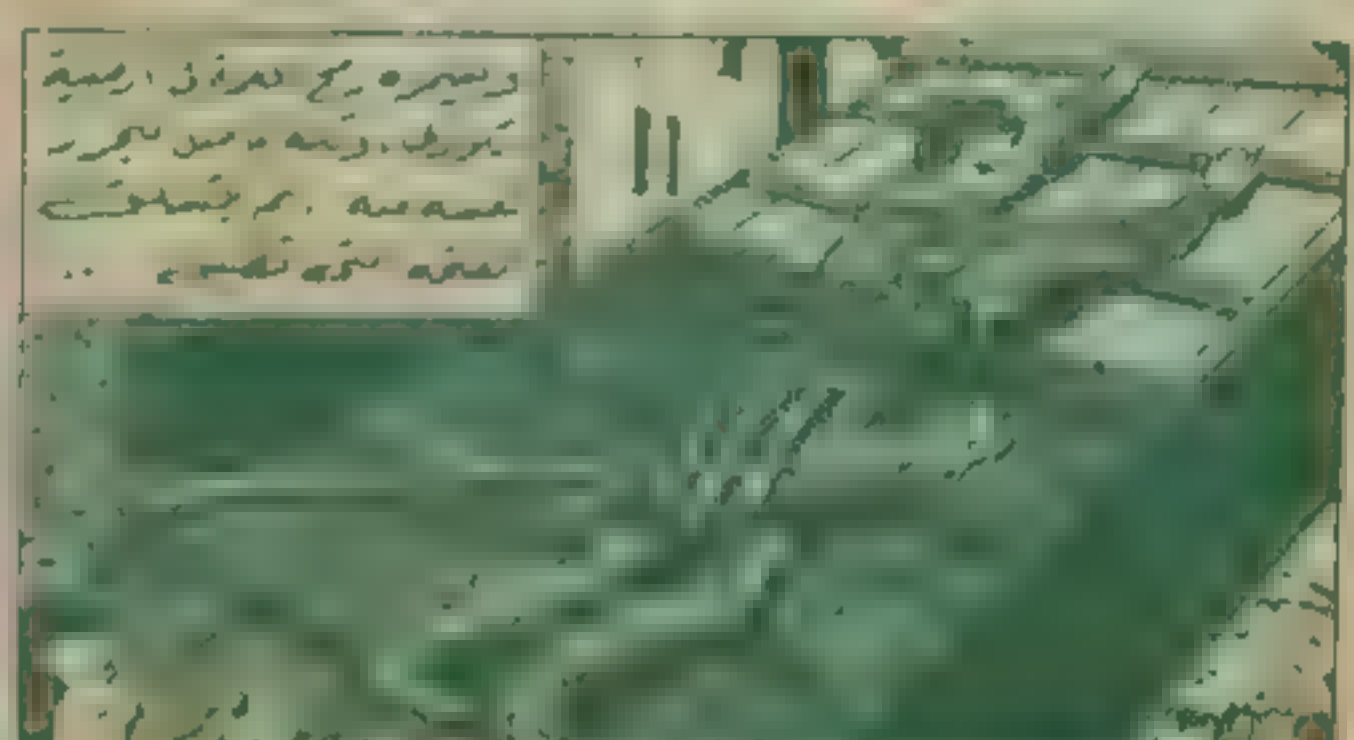
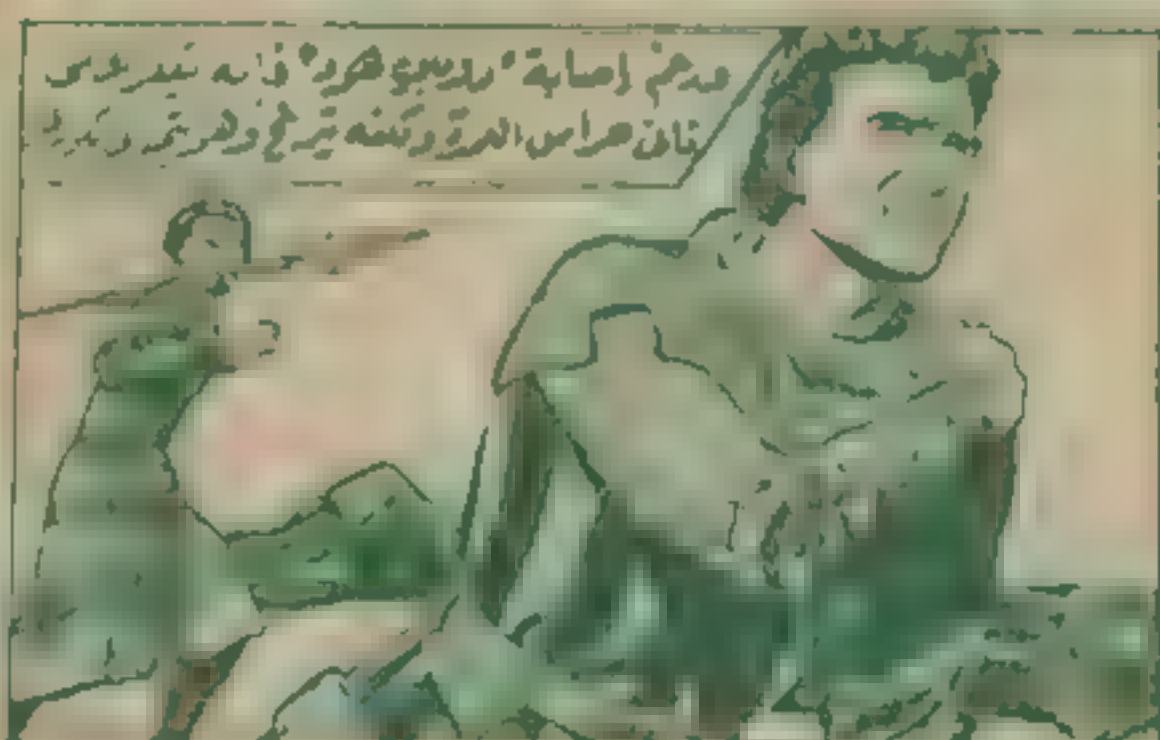


لا.. ما هنديش شوية مية من  
اللي كنت بتنزليها في الصيف !!





# مغامرات روبين هود







دخل « روبين هود » قصر العمدة متكررا لانتفاذ الاميرة « ماريان » من الاسر .. واستطاع تهديد العمدة وانتفاذ الاميرة ، ووعده العمدة الا يعترض رجاله طريقه ان هو ابقى على حياته .. وتحرك روبين للخروج من قصر العمدة .. ولجأة صاح العمدة ..

وتحمر السواد الفاضية من العذوبة  
عند رايته الطافية على سطح الماء ..



خارج بيدها عريضا غيرا ليرفع نفسه  
فجاءت قبل ان تفلح .. ويخرج روبين ..



وجئ به رجاله اخيرا الى الفطر المحروقة به  
فسيروا في الى الفطرة المحروقة بالقصر ..



ويغضب رجاله بفرقة القصر بسول  
من السوام ، بينما يرفع صوت  
الصفير الى اذان غير عابى بالفطر ..



ما ان روبين هود المنهرة بابعاد  
فجاءت بفرقة القصر ..



وتراقب ماريان وهي ترتعد من القلق محاولا  
رجال « روبين » انتفاذ قائلهم ..



روبين  
روبين ..





# لغز صالة الموسيقى

abd2011



استدعى مدير الصالات الموسيقية المفتش المفتش عاطف على جمل وأبلغه عن سرقة شيء ثمين من على مكتبه ووصله المفتش والتفت بالمدير ..



هل يمكن دخول حجرتك بسهولة ؟  
حجرتي متصلة بصالة الموسيقى ،  
ولا يسمح لأحد بدخول  
الصالة غير العازفين !!



وفي صالة الموسيقى ..  
ترال.. لا.. ترم .. أترك النوتة دي  
بسرعة وانفخ لمراقبة العازفين  
أثناء خروجهم !



وكان كل عازف يحمل آلة معه وهو يغادر الصالة ..  
يا بخنك .. إيدك  
فاضية !!  
لاي لو حصلت البيانو  
ح تكسر .. هاها !



انت كنت تعرف  
بطريقة سيئة  
جدا !  
أنا لا أسمح لأحد بالهجوم على !



يا .. كيف لم أذكر في هذا من قبل ..  
لقد تركت الجاني الدليل !





alabd





asdf



مع تحيات العبد ٢٠١٠

alabd2010 مسج العبد ٢٠١٠

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير الاعراف رخيصة  
و لتوفير المنفعة الأديبة فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة  
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

